



“ДРУГИЙ ПЛАН” У ЖИТТЯХ МІСТЕЧОК В УКРАЇНІ

Резиденція проєкту

“REHERIT 2.0: Спільна відповідальність за
спільну спадщину”

ЗАПРОШУЄМО ЖУРНАЛІСТОК І ЖУРНАЛІСТІВ, ПИСЬМЕННИКІВ ТА ПИСЬМЕННИЦЬ, КУРАТОРОК І КУРАТОРІВ, МИТЦІВ ТА МИСТКИНЬ, ДОСЛІДНИКІВ І ДОСЛІДНИЦЬ ТА ТИХ, ХТО У РІЗНИЙ СПОСІБ МАЄ СТОСУНОК ТА ІНТЕРЕС ДО ТЕМИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ, НА РЕЗИДЕНЦІЮ "ДРУГИЙ ПЛАН' У ЖИТТЯХ МІСТЕЧОК В УКРАЇНІ".

Містечка утворюють густу й помітну мережу в Україні, яка неодноразово зазнавала змін і трансформацій історично. Із індустріалізацією та активним розвитком міст виникла дистанція між містечками та містами. Нерідко її поглиблювали політичні наративи або ж художні твори: героїчні поеми, картографічні рукописи, тревелоги, дописи до газет, рисунки і пейзажі, а згодом і радіо- й телепередачі чи, зрештою, подкасти і відеоесеї. У них, з одного боку, образи містечка часто екзотизуються і романтизуються, а з іншого, змальовуються уособленням політичної, економічної й культурної інерції. Натомість вогні більших поселень – міст – зачаровують і приваблюють "стрімким прогресом".

Та що криється за фасадами містечок? Що ми уявляємо, коли говоримо про містечко або miasteczko чи ʼштетлʼ? Як позиціонуємо себе – зі своїми різними близькостями і дистанціями – відносно до репрезентації містечка? Чи посилюємо уявну поляризацію між містечками і містами? Як міркуємо про містечка із перспективи адміністративних стандартів чи реформ, які нерідко кардинально і боляче для його мешканців перемінюють статус населеного пункту? Зрештою, що помічаємо на авансцені, а що продовжує виконувати свою не завжди помітну, але таку, що надає глибини, фактури і додаткових сенсів, роль на другому плані? Добросусідство і спільноти, поділені на "своїх та чужих", мультикультурність і консервативність, багатомовність, політичні впливи і складні сімейні історії, обра́зи та стосунки, спільне горе та приводи для радості?

Ми разом повправляємось над тим, як бачимо і як складаємо оповіді про містечка, їхню спадщину та історію, кого наділяємо характером першої ролі, а що – деталями другого плану. Ця резиденція стане можливістю для учасників й учасниць працювати над індивідуальними ідеями та проєктами про містечка.

Резиденція відбуватиметься у три етапи:

- 18-20 червня 2026 у Львові;
- упродовж липня онлайн;
- 7-8 серпня 2026 у Львові.

Програма резиденції складатиметься з лекцій, дискусій, екскурсій та кінопоказів, можливості індивідуальної роботи, а упродовж липня – читацької групи. Учасники і учасниці резиденції зможуть працювати із матеріалами Міського медіархіву та бібліотекою Центру міської історії.

По закінченню резиденції ми сподіваємось на діалог та глибшу розмову про містечка та їхню спадщину у публічному просторі, зокрема у медійних, мистецьких та дослідницьких проєктах учасників та учасниць.

Для участі, будь ласка, зареєструйтесь [за посиланням](#) до 25 березня.

Результати організатори повідомлять до 8 квітня.

Участь безкоштовна, учасникам та учасницям будуть відшкодовані витрати на дорогу та проживання. Кількість місць обмежена.

Ідея резиденції є частиною проєкту "[REHERIT 2.0: Спільна відповідальність за спільну спадщину](#)", що посилює бачення багатокультурної спадщини українських міст і містечок як спільного надбання, поживляє культурний розвиток, сприяє критичному мисленню і подоланню дискримінацій, стимулює місцевий соціально-економічний потенціал. "REHERIT 2.0" реалізують команди Центру міської історії та Центру "Регіональний розвиток" Агенції економічного розвитку РРВ за фінансової підтримки Європейського Союзу.

Ця публікація була створена за фінансової підтримки Європейського Союзу. Її наповнення є винятковою відповідальністю партнерів проєкту "REHERIT 2.0" і не обов'язково відображає погляди Європейського Союзу.