

ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ ПІДХОДІВ І ФОРМАТІВ

ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ Є СФЕРОЮ, ЯКА НЕРОЗРИВНО ПОВ'ЯЗАНА З ТЕМАМИ МИНУЛИХ ВОЄН, З ПОШУКОМ ФОРМАТІВ І СЛІВ КРИТИЧНОЇ РЕФЛЕКСІЇ; СПОСОБІВ КОМУНІКАЦІЇ ПОПРИ РОЗБІЖНОСТІ В ДОСВІДІ; З РОБОТОЮ ЧЕРЕЗ ТРАВМУ ІЗ ТРАВМАТИЧНИМИ ДОСВІДАМИ.

ПРОЕКТИ ПУБЛІЧНОЇ ІСТОРІЇ ПРАЦЮЮТЬ З РОЗШИРЕННЯМ НАШОГО РОЗУМІННЯ ТОГО, ЩО ОЗНАЧАЄ ПОВОЄННЕ ПРАВОСУДДЯ, З ПИТАННЯМИ ТРИВАЛОЇ СПРАВЕДЛИВОСТІ В СУСПІЛЬСТВАХ, РОЗКОЛОТИХ КОНФЛІКТАМИ; ПРИМИРЕННЯ АБО ПРИНАЙМНІ ДІАЛОГУ МІЖ КОНФЛІКТНИМИ СПОГАДАМИ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ ЗА СКОЄНІ ЗЛОЧИНИ. У ЦИХ ПРОЦЕСАХ ВАЖЛИВИМИ Є РЕФЛЕКСІЇ НАД ТИМ, ЯК ПРИВАТНЕ ТА ОФІЦІЙНЕ ПЕРЕТИНАЮТЬСЯ АБО ПЕРЕБУВАЮТЬ У НАПРУЗІ В РІЗНИХ ПРОЕКТАХ ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ, ЯК І ЧОМУ ПЕВНІ ІСТОРІЇ ТА ДОСВІДИ СТАЮТЬ ПУБЛІЧНИМИ, А ІНШІ – НІ. ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ І ВІЙНА ЧАСТО ТЕОРЕТИЗУЮТЬСЯ ТА ОСМИСЛЮЮТЬСЯ З ПОЗИЦІЇ ДИСТАНЦІЇ: ЗАЗВИЧАЙ МІЖ ЗАКІНЧЕННЯМ ВІЙНИ І ТИМ, ЯК ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ ВЗАЄМОДІЄ З ІСТОРІЄЮ ВІЙНИ ТА ВОЄННИМ ДОСВІДОМ, ПРОХОДЯТЬ РОКИ, НАВІТЬ ДЕСЯТИЛІТТЯ. ВІДАК, БІЛЬШІСТЬ РЕФЛЕКСІЙ ТА ПЕРЕОСМИСЛЕНЬ МИНУЛОГО В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОНТЕКСТІ БУЛИ ПОВ'ЯЗАНІ З ДВОМА СВІТОВИМИ ВІЙНАМИ ТА ВІДБУВАЛИСЯ НАПРИКІНЦІ МИНУЛОГО СТОЛІТТЯ ТА ПРОДОВЖИЛИСЬ У НОВОМУ, 21-МУ СТОЛІТТІ.

ЗА ОСТАННЄ ДЕСЯТИЛІТТЯ В УКРАЇНІ МИ СТАЛИ СВИДКАМИ ПОШИРЕННЯ ВИКОРИСТАННЯ ТЕРМІНУ «ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ». ІНІЦІАТИВИ, ОКРЕСЛЕНІ ЯК «ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ», ЧАСТО БУЛИ СПОСОБОМ ЗРОБИТИ РЕБРЕНДИНГ «ПОЛІТИКИ ІСТОРІЇ» АБО Ж ЗАПРОПОНУВАТИ НАРАТИВИ, ВІДМІННІ ВІД ТИХ, ЯКІ ПОШИРЮВАЛИСЯ І ПРОСУВАЛИСЯ ОФІЦІЙНО ТА ЗВЕРХУ. У ЦЕЙ ПЕРІОД З'ЯВИЛИСЯ РІЗНІ ПРОЕКТИ, ПОЧИНАЮЧИ ВІД ТИХ, ЩО РЕАЛІЗУВАЛИСЯ МУЗЕЯМИ ТА НЕУРЯДОВИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ, І ЗАКІНЧУЮЧИ ПРОГРАМАМИ, ЗАПОЧАТКОВАНИМИ УНІВЕРСИТЕТАМИ АБО ЧЕРЕЗ НЕФОРМАЛЬНУ ОСВІТУ. ЦІ ПРОЕКТИ МАЛИ РІЗНІ ФОРМАТИ: ВІД МЕМОРИАЛЬНИХ ПРОСТОРІВ ТА ІНТЕРВЕНЦІЙ, ВИСТАВОК І ЦИФРОВИХ ПЛАТФОРМ ДО ПРОЄКТІВ, РЕАЛІЗОВАНИХ У СПІВПРАЦІ З МИТЦЯМИ, І ЦЕ ЛИШЕ ДЕЯКІ З НИХ. УНАСЛІДОК ЦЬОГО СЬОГОДНІ МИ БАЧИМО БАГАТО ІНІЦІАТИВ ТА ОСВІТНИХ ПРОГРАМ, У НАЗВАХ ЯКИХ Є СЛОВА «ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ».

ІЗ ПОВНОМАСШТАБНИМ ВТОРГНЕННЯМ РОСІЙСЬКОЇ ФЕДЕРАЦІЇ В УКРАЇНУ МИ СПОСТЕРІГАЄМО СТРИМКЕ ЗРОСТАННЯ ІНТЕРЕСУ ДО МИНУЛОГО: ПОШУК ПОЯСНЕНЬ І ВИПРАВДАНЬ, ПРИЧИННО-НАСЛІДКОВИХ ЗВ'ЯЗКІВ В УМОВАХ ВІЙНИ. ЩО МОЖЕ ЗАПРОПОНУВАТИ ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ? ЯК ДОСВІД ВІЙНИ СПОНУКАЄ ПЕРЕГЛЯДАТИ САМІ ПЕРЕДУМОВИ ЦІЄЇ ДИСЦИПЛІНИ? ВОРКШОП МАЄ НА МЕТІ ОБГОВОРТИ ПІДХОДИ ТА ФОРМАТИ, ЯКІ МИ АСОЦІЈУЄМО З ПУБЛІЧНОЮ ІСТОРІЄЮ, В КОНТЕКСТІ ТЕПЕРІШНЬОЇ ВІЙНИ. НАПРИКЛАД, УЧАСТЬ І ЗАЛУЧЕННЯ АУДИТОРІЇ Є КРИТИЧНО ВАЖЛИВИМИ ДЛЯ ПРОЄКТІВ ПУБЛІЧНОЇ ІСТОРІЇ. УТИМ, ЧИ ЗМІНЮЮТЬСЯ ПІДХОДИ, КОЛИ

ПРІОРИТЕТИ СТАЮТЬ ПИТАННЯМ ВИЖИВАННЯ, МОЖЛИВОСТІ ДОСЯГАЮТЬ СВОЇХ МЕЖ, А ВИСНАЖЕННЯ ПОШИРЮЄТЬСЯ ПОВСЮДНО? ЯКОЮ Є ЕТИКА ЗАЛУЧЕННЯ У КОНТЕКСТІ МАСОВИХ ДОСВІДІВ ПЕРЕМІЩЕННЯ ТА ВТРАТИ – ДОМУ, БЛИЗЬКИХ, ЗДОРОВ'Я? МИ ХОТИЛИ Б ОБГОВОРТИ, ЯК ЗМІНЮЮТЬСЯ ЗНАЧЕННЯ І ПРАКТИКИ «УЧАСТІ» ТА «ЗАЛУЧЕННЯ АУДИТОРІЇ», І ЯК ЦЕ МОЖЕ ВПЛИНУТИ НА ТЕ, ЩО МИ РОЗУМІЄМО ПІД «ПУБЛІЧНОЮ ІСТОРІЄЮ». КОЛИ МИ РОЗРОБЛЯЄМО ПРОГРАМИ, УВАГА ДО РІЗНИХ КОНТЕКСТІВ МАЄ ЗНАЧЕННЯ. ЗАРАЗ В УКРАЇНІ КОНТЕКСТ МОЖЕ КАРДИНАЛЬНО ВІДРІЗНИТИСЯ ЗАЛЕЖНО ВІД МІСЦЯ ПРОВЕДЕННЯ. ОДНА СПРАВА – ПУБЛІЧНІ ЗАХОДИ У ЛЬВОВІ (ЯК ЦЕЙ ВОРКШОП), І ЗОВСІМ ІНША – У ХАРКОВІ АБО ХЕРСОНІ. ЯКИМИ СЛОВАМИ Й ФОРМАТАМИ МОЖНА ГОВОРТИ ПРО МАРІУПОЛЬ ЧИ МАР'ІНКУ, МІСЦЯ ОКУПОВАНІ ТА ЗРУЙНОВАНІ? ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ ВІДРІЗНЯЄТЬСЯ ВІД ПОПУЛЯРНОЇ ТИМ, ЩО ВОНА РОЗВИВАЄ КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ПРО МИНУЛЕ, СПОНУКАЄ НАС ПРАЦЮВАТИ З РІЗНИМИ ПЕРСПЕКТИВАМИ ТА СТАВИТИ ПІД СУМНІВ НАШІ ДЖЕРЕЛА. ІНШИМИ СЛОВАМИ, ЦЕ ВИМОГЛИВА І ВИНАХІДЛИВА ПРАКТИКА. ЧИ МОЖЛИВА ВОНА ЗАРАЗ? У ЯКИЙ СПОСІБ?

ЦЕЙ ВОРКШОП ЗАЛУЧАЄ ВИКЛАДАЧІВ, ПРАКТИКІВ ТА ДОСЛІДНИКІВ З УКРАЇНИ ТА ВЕЛИКОЇ БРИТАНІЇ, ЩОБ ОБГОВОРТИ ЇХНІЙ НЕЩОДАВНІЙ ДОСВІД РОБОТИ З ПУБЛІЧНОЮ ІСТОРІЄЮ, ОСМИСЛИТИ ЇЇ ЗНАЧЕННЯ В КОНТЕКСТІ СЬОГОДНІШНЬОЇ ВІЙНИ. ЗОКРЕМА, МИ ЗОСЕРЕДИМОСЯ НА ТАКИХ ТЕМАХ: ЯК УЧАСТЬ ТА ЗАЛУЧЕННЯ АУДИТОРІЇ, ВПЛИВ ТА МЕЖІ ЕКСПЕРТИЗИ, КРИТИЧНІ ПІДХОДИ ДО ІСТОРІЇ ТА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ІСТОРИКІВ, ВИКЛИКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ ОСВІТНИХ ПРОГРАМ, ВИБІР ФОРМАТІВ ТА МОЖЛИВОСТІ ЇХНЬОЇ РЕАЛІЗАЦІЇ В УМОВАХ ВІЙНИ, А ТАКОЖ СТАЛІСТЬ У КОНТЕКСТІ ЛЮДСЬКИХ РЕСУРСІВ ТА НАВКОЛИШНЬОГО СЕРЕДОВИЩА.

ОРГАНІЗАТОРИ: ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ
У СПІВПРАЦІ З УНІВЕРСИТЕТОМ СЕНТ-
ЕНДРЮСА ТА НАЦІОНАЛЬНИМ УНІВЕРСИТЕТОМ
«ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»

КОМАНДА

СОФІЯ ДЯК, ВІКТОРІЯ ПАНАС, ІРИНА СКЛОКІНА, ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН, ЕМІЛІ ФАЙНЕР, КОНСУЛЬТУВАННЯ
МАР'ЯНА МАЗУРАК, ЕЛІЗАВЕТА БОБРОВА, КОМУНІКАЦІЙНИЙ СУПРОВІД

СОФІЯ АНДРУСИШИН, ЛОГІСТИЧНИЙ СУПРОВІД
ОЛЕКСАНДР ДМИТРІЄВ, ТЕТЯНА ДУТКО, ТЕХНІЧНИЙ СУПРОВІД ТА АСИСТУВАННЯ

ЯРИНА ПАНІВ, ТЕТЯНА ФІГЕЛЬ, ФІНАНСОВИЙ СУПРОВІД

БОГДАНА ДАВІДУК, ДИЗАЙН

ПАВЛО ГРИЦАК, ГАЛИНА ПЕХНИК, СИНХРОННИЙ ПЕРЕКЛАД



20:00 ВЕЧЕРЯ

HERITAGE AWARD

ПРЕМІЄЮ EUROPA NOSTRA CULTURAL

ТУ «РОЗ/АРХІВУВАННЯ ПОСТ/ІНДУСТРІЇ»

ПОДІЯ Є ЦЕРЕМОНІЄЮ НАГОРОДЖЕННЯ ПРОЄК-

ДРЮСА

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

КАТЕРИНА ФІЛОНОВА НЕЗАЛЕЖНА ДОСЛІДНИЦЯ

МАРІУПОЛЬСЬКИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ

ОЛЕКСАНДР ГОРЕ

ІРІНА СКЛОКІНА ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

ДИСКУСІЯ

СОВОТІЯ ДЯК ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

НАТАЛІЯ МУСІЄНКО EUROPA NOSTRA

ІРІНА МАЗУРАК ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МАР'ЯНА МАЗУРАК ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ЯННЕЖЕННЯ

СПІВПРАЦЯ

ТИ, ЗАЛУЧЕННЯ ГРОМАДИ, МІЖРЕГІОНАЛЬНІ

НАЧАЛЬНОСТІ СПАДЩИНИ: ЦИФРОВІ ІНІЦІАТИ

-УДНІ ЯННЕЖЕННЯ ПЕРЕОСМІСЛЕННЯ ПРОЄК-

18:00-20:00

ПУБЛІЧНОЇ ІНІЦІАТИВИ

ФОКУС: ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ У НЕФОРМАЛЬНІЙ

ОСВІТІ

12:30-13:30

МОДЕРАТОРКА ВІКТОРІЯ ПАНАС

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

ТАРАС ГРИЦЮК ІНШАОСВІТІА

13:30-15:00 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

15:00-17:00

ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ

МОДЕРАТОРКА НАТАЛІЯ ОТРИЩЕНКО

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МАКСИМ КАРПОВЕЦЬ ОСТРОВЬКА АКАДЕМІЯ

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН

УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

17:00-18:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

ВІПЛЕС 8

10:00-12:00

СЕСІЯ: ПРОСТОРИ СКОРБОТИ, ПАМ'ЯТІ ІЗЦІЛЕННЯ

МОДЕРАТОРКА ІРІНА СКЛОКІНА

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

КАТЕРИНА СЕМЕНЮК МИНУЛЕ/МАЙБУТНЄ/МИСТЕЦТВО

ОКСАНА ДОВГОПІЛОВА МИНУЛЕ/МАЙБУТНЄ/МИСТЕЦТВО

АНТОН ЛЯГУША КИЇВСЬКА ШКОЛА ЕКОНОМІКИ

12:00-12:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

12:30-13:30 РОЗМОВА: РИТУАЛИ ПРОЩАННЯ ТА

ПАМ'ЯТІ

МОДЕРАТОРКА СОФІЯ ДЯК ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

ЄВГЕН БОЙКО ЛЬВІВСЬКА МІСЬКА РАДА

13:30-14:30 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

ВІПЛЕС 17

10:00 ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

10:15-12:00

СЕСІЯ: ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ В УНІВЕРСИТЕТІ

МОДЕРАТОР БОГДАН ШУМИЛОВИЧ

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МАГІСТЕРСЬКА ПРОГРАМА З ДОСЛІДЖЕННЯ ПАМ'ЯТІ

ТА ПУБЛІЧНОЇ ІСТОРІЇ (MSPh)

ОЛЕКСАНДР ОХРИМЕНКО

КИЇВСЬКА ШКОЛА ЕКОНОМІКИ

МАГІСТЕРСЬКА ПРОГРАМА «МАЙБУТНЄ СПАДЩИНИ:

ІСТОРІЯ, КУЛЬТУРА, ЛІТЕРАТУРА»

БОГДАН ЧУМА

УКРАЇНСЬКИЙ КАТОЛИЦЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

12:00-12:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

17:00-18:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

ВІПЛЕС 61

11:00-13:30
МІСЬКА ПРОГУЛЯНКА
З ІННОЮ ЗОЛОТАР

14:30-16:00

СЕСІЯ: ЗАГРОЖЕНІ КОЛЕКЦІЇ: ЧУТЛИВІСТЬ ТА

ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ У РОБОТІ З ВІЗУАЛЬНИМИ

ДЖЕРЕЛАМИ

МОДЕРАТОР БОГДАН ШУМИЛОВИЧ ЦЕНТР МІСЬКОЇ

ІСТОРІЇ

АНАСТАСІЯ ХОЛЯВКА ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

ОЛЕКСАНДР МАХАНЕЦЬ ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

16:00-16:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

16:30-18:00

СЕСІЯ: НАНОВО ДО МИНУЛОГО?

МОДЕРАТОР ТАРАС НАЗАРУК ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

АНДРІЙ УСАЧ ПІСЛЯ ТИШІ

ІРИНА СКЛОКІНА ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

18:00-19:00 ПІДСУМКОВА РОЗМОВА

19:30 ВЕЧЕРЯ

*16 СЕРПНЯ

19:00

ВІДКРИТТЯ

САШКО ПРОТЯГ РЕЖИСЕР

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

«МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ПАРК ПАМ'ЯТІ»: ПОКАЗ ФІЛЬМУ «МУ ФАВОРИТЕ ЖОВ» ТА РОЗМОВА ПРО ПРОЄКТ

17:00-18:30

МОДЕРАТОРКА ВІКТОРІЯ ПАНАС

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

ТАРАС ГРИЦЮК ІНШАОСВІТІА

13:30-15:00 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

15:00-17:00

ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ

МОДЕРАТОРКА НАТАЛІЯ ОТРИЩЕНКО

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МАКСИМ КАРПОВЕЦЬ ОСТРОВЬКА АКАДЕМІЯ

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН

УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

17:00-18:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН

МАКСИМ КАРПОВЕЦЬ ОСТРОВЬКА АКАДЕМІЯ

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА НАТАЛІЯ ОТРИЩЕНКО

ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ

15:00-17:00

13:30-15:00 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

ТАРАС ГРИЦЮК ІНШАОСВІТІА

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА ВІКТОРІЯ ПАНАС

12:30-13:30

ФОКУС: ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ У НЕФОРМАЛЬНІЙ

ОСВІТІ

17:00-18:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН

МАКСИМ КАРПОВЕЦЬ ОСТРОВЬКА АКАДЕМІЯ

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА НАТАЛІЯ ОТРИЩЕНКО

ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ

15:00-17:00

13:30-15:00 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

ТАРАС ГРИЦЮК ІНШАОСВІТІА

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА ВІКТОРІЯ ПАНАС

12:30-13:30

ФОКУС: ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ У НЕФОРМАЛЬНІЙ

ОСВІТІ

17:00-18:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН

МАКСИМ КАРПОВЕЦЬ ОСТРОВЬКА АКАДЕМІЯ

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА НАТАЛІЯ ОТРИЩЕНКО

ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ

15:00-17:00

13:30-15:00 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

ТАРАС ГРИЦЮК ІНШАОСВІТІА

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА ВІКТОРІЯ ПАНАС

12:30-13:30

ФОКУС: ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ У НЕФОРМАЛЬНІЙ

ОСВІТІ

17:00-18:30 ПЕРЕРВА НА КАВУ ТА ЧАЙ

УНІВЕРСИТЕТ СЕНТ-ЕНДРЮСА

ВІКТОРІЯ ДОНОВАН

МАКСИМ КАРПОВЕЦЬ ОСТРОВЬКА АКАДЕМІЯ

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА НАТАЛІЯ ОТРИЩЕНКО

ПРО МІЖНАРОДНУ СПІВПРАЦЮ

15:00-17:00

13:30-15:00 ОБІДНЯ ПЕРЕРВА

ТАРАС ГРИЦЮК ІНШАОСВІТІА

ЦЕНТР МІСЬКОЇ ІСТОРІЇ

МОДЕРАТОРКА ВІКТОРІЯ ПАНАС

12:30-13:30

ФОКУС: ПУБЛІЧНА ІСТОРІЯ У НЕФОРМАЛЬНІЙ