

Роксоляна Головата

e-mail: r.holovata@lvivcenter.org

Освіта

- 2018-тепер аспірантка кафедри історії Українського Католицького Університету та Інституту Історії Мистецтва Вроцлавського Університету
- 2017-2018 післядипломні студії, Інститут Історії Мистецтва Вроцлавського Університету
- 2015-2017 магістерська програма з історії, Український Католицький Університет

Досвід роботи

- з січня 2022 дослідниця, історична редакторка проєкту «Інтерактивний Львів» у Центрі міської історії Центрально-Східної Європи (Львів, Україна)
- 2015 – 2017 арт-менеджерка, Галерея сучасного сакрального мистецтва Iconart (Львів, Україна)

Участь у конференціях

- 2021 Міжнародна наукова конференція “18 століття: українська і глобальна перспективи”, (Львів, Україна). Доповідь: *За межею міста: нові тенденції дослідження передмість (на прикладі Львова кін. XVIII – поч. XIX ст.)*
- 2019 Воркшоп в межах міжнародної наукової конференції “Between Kyiv and Vienna: Histories of People, Ideas, and Objects in Circulation and Motion”, (Відень, Австрія). Доповідь: *The Perception of the Land Exhibition in Lviv of 1894 in the Press of Vienna and Lviv*
- 2019 Четверта міжнародна наукова конференція молодих дослідників “O Ukrainie interdyscyplinarnie na Uniwersytecie Wrocławskim”, (Вроцлав, Польща).
Доповідь: *Перцепція мистецького життя у Львові на сторінках львівських літературно-мистецьких часописів на зламі XIX-XX ст.*

Вибрані публікації

Статті

- 2022 *Дефортифікація Львова: історіографія та порівняльна перспектива* / Вчені записки Таврійського університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Т. 32 (71) №4 (подана до друку)

- 2021 *The Galician Land Exhibition in Lviv of 1894: space and its perception* / Quart. The Quarterly of the Institute of Art History at the University of Wrocław. Nr. 2 (60)/2021. Pp. 92-111. <https://doi.org/10.11588/quart.2021.2.84662>
- 2015 *Будинок товариства «Дністер» як пам'ятка мистецтва та документ історії початку XX ст.* / Acta studiosa historica: Збірник наукових праць. Ч. 5. Львів, 2015. С. 90-105. <https://er.ucu.edu.ua/handle/1/817>

Цифрові проєкти

- 2021 [Між митцем та меценатом](#): Товариство прихильників красних мистецтв у Львові (до 1914) / дослідження проведене у межах “Інтерактивного Львова”
- 2019 *Загальна крайова виставка Галичини: [як готували](#); [як відвідували](#)* / дослідження проведене у межах “Інтерактивного Львова”