

Spis treści

Wstęp	7
Вступ	9

PRZESTRZEŃ MIEJSKA

Magdalena Semczyszyn, Instytut Pamięci Narodowej, Szczecin, <i>Trasami pamięci. Lwowska przestrzeń historyczna w polskich, radzieckich i ukraińskich przewodnikach miejskich z lat 1900-2010</i>	11
Сергій Терещенко, Центр міської історії Центрально-Східної Європи, Львів, <i>Конструювання образів Львова в нараціях публіцистів першої половини XX століття</i>	21
Magdalena Zdrenka-Ciałkowska, Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej, UMK, Toruń, <i>Sztuka reklamy w przestrzeni miejskiej dawnego Lwowa</i>	33

SOCJOLOGIA I KULTUROLOGIA

Оксана Винник, Національний університет «Києво-Могилянська академія», <i>Образ «іного» серед мешканців Львова у 1914–1919 роках</i>	43
Anna Wylegała, Szkoła Nauk Społecznych PAN, Ośrodek KARTA, <i>Obraz „Innych” w narracjach biograficznych lwowskich Polaków</i>	55
Наталя Хобзей, Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, <i>Місто у слові</i>	67
Мішель Голдгейбер [Michelle Goldhaber], директор громадської організації «Seven Stones International», Еміне Зіятдінова, Кафедра історії та теорії соціології Львівського національного університету ім. І. Франка, <i>Приховані рефлексії про Львів: Образи міста очима африканських студентів</i>	79

PRASA

Назар Васьків, Кафедра нової та новітньої історії зарубіжних країн Львівського національного університету ім. І. Франка, <i>Єврейське питання на сторінках періодичних видань Русько-української радикальної партії (РУРП) наприкінці XIX – на початку XX ст.</i>	97
Maria Piechowska, Instytut Studiów Społecznych UW, <i>Konflikt wokół cmentarza Orląt Lwowskich. Analiza ukraińskiego dyskursu prasowego</i>	109

LITERATURA I SZTUKA

Тимофій Гаврилів, Кафедра німецької філології Львівського національного університету ім. І. Франка, <i>Місто-модель: Львів у репортажах Йозефа Рота</i>	121
Katarzyna Kotyńska, Instytut Slawistyki PAN, Warszawa, <i>Między idyllą a katastrofą: wzajemny obraz mieszkańców Lwowa w polskiej beletrystyce lat trzydziestych XX wieku</i>	133
Maria Kowalska, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, <i>Dzieciństwo w wielokulturowym Lwowie we wspomnieniach Milo Anstadta</i>	143
Elżbieta Zielińska, Katedra Ukrainoznawstwa UJ, <i>Idealizacja Lwowa w esejach wspomnieniowych Jerzego Janickiego</i>	153
Katarzyna Jakubowska-Krawczyk, Katedra Ukrainistyki UW, <i>Wielokulturowość Lwowa widziana oczami dziecka</i>	161
Barbara Lena Gierszewska, Instytut Bibliotekoznawstwa i Dziennikarstwa, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, <i>Kultura filmowa w międzywojennym Lwowie. Model polski, ukraiński, żydowski</i>	171
O autorach	185
Про авторів	189