

ЗАПРОШУЄМО НА ПРОГРАМУ В РАМКАХ ВИСТАВКИ «ДІМ:СТОЛІТТЯ ЗМІН»:

Місце: конференц-зал Центру міської історії (Львів, вул. акад. Богомольця, 6)

2011 рік:

- 9 листопада (18:30) – Кіносеминар «Фантазми модерності» (на основі фільму «Метрополіс», Німеччина, 1927, реж. Фріц Лянґ)
- 12 листопада (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 19 листопада (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 23 листопада (18:30) – Кіносеминар «Міська культура в СРСР після Другої світової війни: Нове життя в новому домі» (на основі фільму «Черемушки», СРСР, 1962, реж. Герберт Раппопорт)
- 26 листопада (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 30 листопада (18:00) – «Особистий досвід»: презентація Ксені Бородін та Іванни Гонак «Житловий будинок на зламі XIX-XX століть: текст і контекст (на основі польських інскрипцій модерного Львова)»
- 14 грудня (18:30) – Кіносеминар «Міська культура в СРСР після Другої світової війни: Нове міщанство в соціалістичних містах» (на основі фільму «Чоловік з М-3», Польща, 1968 р., реж. Леон Жанно)
- 17 грудня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 21 грудня (18:30) – «Особистий досвід»: презентація Богдана Шумиловича «Дім: фантазії майбутнього»
- 24 грудня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років

2012 рік:

- 21 січня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 25 січня (18:30) – Кіносеминар «Міська культура в СРСР після Другої світової війни: Гріх добробуту – почуття вини чи «біс з жиру»?» (на основі фільму «Старий Новий рік», СРСР, 1980, реж. Міхаїл Рошчін)
- 28 січня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 4 лютого (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 8 лютого (18:30) – Кіносеминар «Планета нетрів: Футуризм-нуар і реальність дистопії» (на основі фільму «Той, що біжить по лезу», США, 1981 р., реж. Рідлі Скотт)
- 11 лютого (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 15 лютого (18:30) – «Особистий досвід»: презентація
- 18 лютого (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 25 лютого (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 29 лютого (18:30) – Кіносеминар «Планета нетрів: Роздвоєне місто» (на основі фільму «Місто бога», Бразилія-Франція, 2002 р., реж. Фернандо Мейрелліш, Катя Люнд)
- 3 березня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 7 березня (18:30) – «Особистий досвід»: презентація
- 10 березня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 14 березня (18:30) – Кіносеминар «Привиди домашньої фортеці: Приватне в облозі публічного» (на основі фільму «Відраза», Велика Британія, 1965 р., реж. Роман Поланські)
- 17 березня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 21 березня (18:30) – «Особистий досвід»: презентація
- 24 березня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 28 березня (18:30) – Кіносеминар «Привиди домашньої фортеці: Повернення витісненого» (на основі фільму «Полтергейст», США, 1982 р., реж. Тобі Хупер)
- 31 березня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 4 квітня (18:30) – «Особистий досвід»: презентація
- 7 квітня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 18 квітня (18:30) – Кіносеминар «Привиди домашньої фортеці: Дім як лабіринт» (на основі фільму «Внутрішня імперія», Франція, Польща, США, 2006 р., реж. Девід Лінч)
- 21 квітня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років
- 25 квітня (18:30) – «Особистий досвід»: презентація
- 28 квітня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 6-7 років
- 2 травня (18:30) – Кіносеминар «Фантазм модерності – сучасна перспектива» (на основі фільму «Метропія», Швеція, 2009 р., реж. Тарік Салех)
- 5 травня (11:00) – «Дім моєї мрії»: майстерня для дітей 8-10 років

У програмі можливі зміни. Просимо слідкувати за оголошеннями на сайті www.lvivcenter.org

Виставку можна оглянути:

Виставковий зал, Центр міської історії,
Львів, вул. акад. Богомольця, 6

Години роботи виставки: середа–неділя 11:00–17:30

За додатковою інформацією просимо звертатися:

Телефон: +38-0322-751734, +38-0322-751764

Електронна пошта: institute@lvivcenter.org

ДІМhome

СТОЛІТТЯ ЗМІН.CENTURY OF CHANGE

03.11.2011 - 10.05.2012

Виставка "Дім: Століття змін" досліджує історію житла, зокрема його культурні та соціальні аспекти, в різних ідеологічних та політичних вимірах впродовж XX століття. У експозиції дім показаний як багатогранне місце, в якому заломлюється цілий комплекс політичних, ідеологічних, національних, культурних і гендерних історій Центрально-Східної Європи.

Зазвичай ми вважаємо дім особистим простором. Але дім можна також розглядати як приватну модель суспільства, що може багато розповісти нам про зовнішній світ, зокрема про постійну взаємодію приватної і суспільної, особистої і соціальної площин, взаємодію нас та інших.



Організатор:



Головний спонсор:



ERSTE Stiftung

Програмний спонсор:



Фонд Рима Ахметова
Розвиток України



Польський
Інститут
Київ

Технічний партнер:



Інформаційні партнери:



100% FM
ПЛАТФОРМА



galuchina

Співпраця:



Програма виставки «Дім: Століття змін» включає серію круглих столів, презентацій, кіносемінарів та майстерні для дітей. У фокусі кожного заходу є дім, який розглядається у соціальних та культурних значеннях і контекстах.

- «Особистий досвід» – круглі столи і презентації за участі архітекторів, дизайнерів, дослідників, спеціалістів з урбаністичних студій, представників громадських організацій, органів місцевого самоврядування та комунальних служб.
- «Дім моєї мрії» – майстерні для дітей, спрямовані на ознайомлення з інноваційною виставковою експозицією, у якій використано інтерактивні мультимедійні технології та артефакти. Програма має на меті заохотити дітей до аналітичних висновків, та, на підставі представленого матеріалу, спонукати їх експериментувати з власними ідеями створення «будинку мрії».
- «Місто-Вулиця-Дім: досвід кіно» – кіносемінари, кожен з яких розглядає різні аспекти міського та домашнього життя. Обговорення, побудовані на перегляді знакових фільмів, заторкують питання зв'язку міста та модерності, міської культури в Центрально-Східній Європі, проблеми міських нетрів, відчуження публічної та приватної сфер.