

СИХІВ ВЕЧІРНІЙ

СЕРІЯ ВІДКРИТИХ
ЛЕКЦІЙ ТА ДИСКУСІЙ
14 — 22 СЕРПНЯ

14.08–22.08

«СИХІВ ВЕЧІРНІЙ»

СЕРІЯ ВІДКРИТИХ ЛЕКЦІЙ ТА ДИСКУСІЙ

Шість подій пропонують розпочати дискусію про те, чим живе найбільший житловий масив Львова і у чому він є подібним та відмінним від інших модерністських районів. Програма дозволить по-новому відкрити звичні місця і подумати про їхні змісти та наповнення, адже кожна подія відбуватиметься у новій локації. Ми будемо мандрувати Сиховом і запрошуємо вас пройти цю подорож разом з нами.

«Сихів вечірній» є відкритою програмою для широкої аудиторії. Вона пов'язана з двома проектами Центру міської історії: із літньої школою «Сихів: простори, пам'яті, практики» та з дослідженням «Уявлення і Досвід: Планові райони у пізньому соціалізмі та опісля».

Вхід на усі події вільний

Організатор: Центр міської історії

За підтримки: Представництво
Фонду імені Гайрха Беуля в Україні
Департамент розвитку Львівської міської ради

Інформаційний партнер: АКП "Львівелектротранс"

Більше інформації: ivcenter.org

14.08 | понеділок,
19:00

НАТАЛІЯ МИСАК

ДИНАМІЧНИЙ ЛАНДШАФТ СИХОВА | ЛЕКЦІЯ



Центр міської історії
Центрально-Східної Європи,
Богомольця, 6

Житловий масив Сихів є найбільшим центрально-спланованим районом Львова, який почав формуватися внаслідок активної повоєнної індустріалізації. Планувальні ідеї робітничого поселення з чіткою структурою, системою громадського обслуговування та рекреаційними зонами, розроблені львівськими архітекторами у 1960-70-их рр., були втілені не повністю, тож Сихів перебуває у процесі активної трансформації та доповнення новими функціями і значеннями. Під час лекції будемо реінтерпретувати простір району та його сприйняття у структурі міста при зміні контекстів.

Наталія Мисак — архітекторка, дослідниця Центру міської історії, вивчає формування ідентичності масового житла пізнього модернізму на прикладі житлових утворень у Львові та Мальмо (афілійована у Національному університеті "Львівська політехніка"), стажувалась у технічному університеті Відня (2013) та університеті Мальмо (Urban Studies, 2015-2016), брала участь у проєктах учасницького проєктування відкритих просторів у Львові, деякі з них — у складі Групи 109.

/ Українською мовою /

15.08 | вівторок,
19:00

ІЗАБЕЛЛА ПАСТУШКО

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ЖИТЛОВИЙ КООПЕРАТИВ:
ІНІЦІАТИВА З ТВОРЕННЯ ГРОМАДИ | ЛЕКЦІЯ



Активний зал Львівського міського центру
реабілітації «Джерело»,
Червоної Калини, 86а

Люблінський житловий кооператив (LSM) - один з найбільших житлових проєктів у Східній Польщі після Другої світової війни. Це 242-гектарний конгломерат із семи житлових районів, спроектований п'ятьма архітекторами. Серед них найбільшою уваги заслуговує Оскар Хансен - автор теорії відкритої форми, в рамках якої художник не створює закритого твору мистецтва, але відкриває можливості для різних контекстів та інтерпретацій. Якість життя та громадських просторів у LSM залишаються дуже високими, і лекція зосередиться на причинах цього явища.

Ізабелла Пастушко має ступені із правознавства та історії мистецтв від університету Марії Кюрі-Скłodowskiej в Любліні та Варшавського університету. З 2014 року навчається на докторантській програмі історичного факультету УМКС і працює над темою «Пізній модернізм в Любліні. Міське планування, архітектура, люди.» Авторка книги «Архітектура університетського кампусу в Любліні» (MCSU Press, 2013). З 2016 року керує Фондом Люблінська Агора Модернізму та організовує Люблінські Дні Модернізму.

/ Польською мовою з синхронним перекладом на українську /

SYKHIV



HEINRICH BÖLL STIFTUNG
KIV



17.08 | четвер,
19:00

ВЛАД НАУМЕСКУ
ІНШИЙ СІХІВ: РЕЛІГІЙНІ АЛЬТЕРНАТИВИ
МОДЕРНІСТСЬКОМУ БАЧЕННЮ | ЛЕКЦІЯ



Актовий зал торгівельного центру «Інтерсті»
Червоної Калини, 62а

Лекція зосередиться на трансформації Сихова через призму релігії, вказуючи на її значимість у колективній пам'яті та міському ландшафті. На основі польових досліджень, проведених у 2003-2006 рр., прослідковується метаморфоза Сихова від типового радянського житлового району до простору різних конфесій. Швидка плюралізація кинула виклик свіському плануванню району та фрагментуванню урбаністичного ландшафту, але водночас створила унікальні можливості для мешканців уявляти альтернативні бачення та вписати їх у місто.

Влад Наумеску є доцентом антропології в Центрально-Європейському університеті в Будапешті, Угорщина. Проводив польові дослідження в Україні, Румунії та Південній Індії з тематики пам'яті, релігії та культурної трансмісії. Автор книги «Релігійні релігійності у східному християнстві: релігійні процеси та соціальні зміни в Україні» (Lit, 2007) та співавтор «Церкви посередині: Греко-католицькі церкви в постсоціалістичній Європі» (Lit, 2008). У своїх дослідженнях поєднує етнографію з кіномистецтвом.

/ Англійською мовою з
синхронним перекладом на українську /

18.08 | п'ятниця,
19:00

ДАРІЯ БОЧАРНИКОВА
ЗЕЛЕНІ МАСИВ: АРХІТЕКТУРА І МІСТОБУДУВАННЯ
СРІР У ПОШУКАХ ІДЕАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА | ЛЕКЦІЯ



Дитяча бібліотека-філія №4,
Антоненка-Давидовича, 10

Озеленення – одна з центральних ідей радянської архітектури і містобудування. Хоча повоєнну житлову забудову часто асоціюють із сірістю та монотонністю, проте житлові квартали, створені у 1960-80 рр. залишаються одним із найбільш зелених середовищ у колись соціалістичних містах. На прикладі теорії мікрорайону і експериментальних проєктів 1960 рр. лекція простежуватиме способи, у які радянські архітектори уявляли та планували ідеальне житлове середовище і стосунки між людиною та природою в майбутньому.

Дарія Бочарнікова є дослідницею на кафедрі архітектури в Левенському католицькому університеті та працівницею Центру образотворчого мистецтва BOZAR, Брюссель. Захистила дисертацію на тему «Винайти соціалістичний модерн: історія професії архітектора у Радянському Союзі (1932-1971)» у Європейському університеті у Флоренції. Разом із Стівенем Гаррісом координує міжнародний проєкт «Урбанізм другого світу».

/ Англійською мовою
з синхронним перекладом на українську /

20.08 | неділя,
19:00

ОЛЕГ ПЕРКОВСЬКИЙ, НАТАЛЯ ТУЛІНА-МАРУНЯК,
ДЕНИС ФЕДЕШОВ, БОГДАН ШУМИЛОВИЧ
СІХІВ У МИСТЕЦТВІ, СІХІВ ДЛЯ МИСТЕЦТВА | ДИСКУСІЯ



Актовий зал Львівської
дитячої школи мистецтв №5,
Хуторівка, 28

Чим приваблює митців та мистиків естетика модерністських районів? Як вони її інтерпретують, на чому наголошують, а що залишається у тіні? Кого вони уявляють своєю аудиторією? Як творчі практики змінюють простір та значення житлових масивів? Ці та інші питання ми пропонуємо для обговорення під час цієї розмови.

Олег Перковський – художник, працює в техніках графіки, відео, lichtbild, інсталяції. Учасник стипендіальних програм «Мозаїка міста» та «Gaude Polonia», автор проєктів та виставок, серед яких «Ужгородський зелений», «EWHENS», «Щось тут не так» та інших.

Наталія Туліна-Маруняк – мистецтвознавиця, наукова працівниця Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Г. Возницького, учасниця fb-групи «Сіхів is sexu», заснованої Русланом Черних.

Денис Федешов – актор, директор та співзасновник театру Domus, який був створений разом із кримчанкою Наталією Меньшиковою у 2016 р. на Сихові.

Модерує **Богдан Шумилович** – дослідник, керівник «Міського медіа архіву» Центру міської історії. Магістр нової та новітньої історії Центрально-Європейського університету, з 2014 р. – докторант Європейського університету у Флоренції.

/ Українською мовою /

22.08 | вівторок,
19:00

ФЛОРИАН УРБАН
НОВИЙ ТИП ЖИТЛА:
АРХІТЕКТУРА І ПОВЕРНЕННЯ ДО ЦЕНТРУ | ЛЕКЦІЯ



Кінотеатр ім. Довженка,
Червоної Калини, 81

Життя у центрі міста стає усе більш популярним. Цей процес пов'язаний, зокрема, з появою «нового типу житла» – щільних, багатоповерхових будівель, які були зведені у внутрішньому місті за останні десятиліття. Лекція пов'яже цей тип міської забудови із генезисом «постіндустріального міста» – міста обміну інформацією, а не промислового виробництва, індивідуального (само)вираження, а не масової культури, а також помітних відмінностей, а не егалітаризму. Вона базуватиметься на прикладах з Берліна, Копенгагена, Глазго, Роттердама та Відня.

Флоріан Урбан – професор і завідувач напрямку історії архітектури та урбаністичних студій в Інституті архітектури Макінтоша, Школа мистецтв Глазго, Велика Британія. Випускник Берлінського університету мистецтв, Каліфорнійського університету в Лос-Анджелесі та Массачусетського технологічного інституту. Автор книги «Вежа і плита – історія масового житлового будівництва у світі» (Routledge, 2012) та «Новий тип житла – проживання в центральній частині міста з 1970 р.» (Routledge, 2017).

/ Англійською мовою
з синхронним перекладом на українську /