|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|   |   |   |
| РАДЯНСЬКИЙ ЛЬВІВ. Про м. Львів після звільнення його від фашистських окупантів. Види міста. Будівництво Львівського автобусного заводу. Виробничі процеси на Львівських заводах електроламповому та газової апаратури, бавовнопрядильній фабриці. Студенти на заняттях у Львівському університеті імені І.Франка. Підготовка до виступу на сцені Львівського українського драматичного театру імені М.Заньковецької народного артиста УРСР Д.О.Дударєва і народного артиста СРСР Б.В.Романицького. Урочисті збори Львівської обласної Ради депутатів трудящих, присвячені 30-й річниці Жовтневої революції. Виступає перший секретар Львівського обкому КП(б)У І.С.Грушецький.  | Кінофільм, 1947. Арх. **№ 520**. Укркінохроніка, звуковий, ч\б | Режисер О.Шаповалов, оператор Смородін В., сценарний план М. Мар’янова, автор-оператор О. Шаповалов, ассистент режиссера Л. Хазанський, музичне оформлення Н. Бассова, звукооператор Шайкін С., текст читає А. Євенко, директор картини Н. Самофалова, старший редактор З. Роднянський |
| ЛЬВОВ, ПЛОЩАДЬ РЫНОК. Про центральну площу міста, її архітектурні пам’ятки. Експонати історичного музею. Першотравнева демонстрація представників трудових колективів. | Кінофільм, 1966. Арх. **№ 3512.** Укркінохроніка., 1 частина, кольор, звуковий, широко екран.1 церквона музика2 крилатов – Вечерняя песня3 стравинский – симфонія псалмов4 вічний революціонер5 готлиб – полька6 гуцульские песни7 полька-енка  | Режисер Гелій І. Снєгірьов, оператор М. Пойченко, редактор Ю. Лубоцький, директор студії Н. Козін, редактор З. Роднянський, монтажниця Т. Карпинюк, сценарист Ю. Федянин, поет Дмитро Павличко, звукооператор Олександр Шайкін,  директор картини Олександр Мельник, музичний редактор Торчинський В.  |
| ПОСЕТИТЕ НА АВТОМАШИНЕ УКРАИНУ. Види міст Львова, Києва, Ужгорода (Закарпатська область). Туристи ознайомлюються з визначними пам’ятками столиці України. Готель. Туристський табір. Станція техобслуговування автомобілів.  | Кіноролик, 1966. **Арх. № 3486.**Укркінохроніка, рос., кольоровий, звуковий рекламний фільм | Режисер А. О. Слісаренко, директор студії М. Козін, редактор О. Крахмальний, монтажниця В. Ренкова |
| СОВМЕЩЕННЫЕ ВОКЗАЛЫ. Техніко-пропагандистський фільм про почин львівських залізничників з надання 40-ма вокзалами Львівської залізниці послуг пасажирам автобусних ліній. Показано залізничні вокзали міст Львова та Стрия Львівської області. Пасажири користуються послугами довідкового бюро, залу очікування, буфету, кас та ін.  | Кінофільм, 1966. **Арх. № 3513.** Укркінохроніка, техніко (інструктивно)-пропагандистський фільм (жанр), науково-популярний (класифікація), для клубної авдиторії, профсоюзної та відомчої кіномережі  | Режисер М. І. Шапсай, оператор Н. Терещенко, редактор А. Крахмальний, монтажница Л. Скричевская, директор студії М. Козін, музредактор Алєксєєнко, сценарист Коростишевскій М.Музика:1 Килар – сюїта2 карамишев – інтермецо3 карамишев - сюїта4 шостакович – шарманка5 Хренников – поезд идет все бистрее6 грель – інтермецо7 новиков – дорога8 сандлер – галоп9 петров – пасадобль10 петров – голубие дороги11 килар – фінал сюіти |
| ФЕСТИВАЛЬ ДРУЖБИ. Про фестиваль дружби радянської і чехословацької молоді у м. Львові. На відкритті виступає (синхр.) секретар Чехословацької спілки молоді Мирослав Заводил. Танцювальний конкурс. Секретар ЦК ЛКСМУ Ю. Н. Єльченко відкриває (синхр.) мітинг солідарності з в’єтнамським народом. Покладення вінків до пам’ятника Невідомому солдату. Виступає (синхр.) Ю. О. Гагарін. Хода зі смолоскипами. Члени делегації ЧССР під час відвідання Львівського телевізорного заводу, одного з колгоспів, піонерського табору. Серед учасників фестивалю – космонавти В. В. Терешкова, О. А. Леонов. Використано кінокадри періоду Великої Вітчизняної війни, про американську агресію у В’єтнамі.  | Кінофільм, 1967. **Арх. № 4012.**Укркінохроніка, ч\б, звуковий, рос., 1 частина, документальний (класиф.), кіноогляд (жанр) для різної авдиторії  | Режисери В. Богдан, О. Міхєєв, оператори В. Гура, Ф. Клименко, директор студії Сичевський В., редактор А. Крахмальний, монтажниця І. Ткаченко, муз редактор Винник Ю.Музика:1 вайн – усмішка2 едличка – путешествие3 герт – настроение4 одклер – на орбите5 дворжак – славянский танец6 новиков – гімн демократической молодежи |
| В СІМ’Ї ВОЛЬНІЙ, НОВІЙ... Про 30-річчя возз’єднання Західної України з УРСР.Святкова демонстрація у м. Львові. Про еконо-мічний і культурний розвиток західних областей України розповідають колишній депутат Народних Зборів М. С. Кіх, скульптор Я. І. Чайка, письменник М. А. Гнидюк. Засідання Народних Зборів Західної України (1939).  | Кінофільм, 1969, 2 ч. Арх. № 4353. Укркінохроніка. | Режисер М. І. Шапсай, оператор В. Шевченко, сценарій О. котовець, В. Шевченко, звукооператори І. Ренков, є. Овруцька, редактор Р. Скорупська, монтажниця Л. Курьято |
| 10 МИНУТ ПО СССР. ДРЕВНИЙ ГОРОД ЛЬВА. Види Львова. Архітектурні та історичні пам’ятки. Пам’ятники Адаму Міцкевичу, В. І. Леніну, І. Франку.  | Кінофільм, 1970. Арх. № 4712. Укркінохроніка, жанр кіно-нарис | Режисер В. М. Шевченко, музичний редактор Губа В., редактор Бережной Н., директор студії Шкурін В., оператор Шевченко, монтажниця Лавриненко І., автор сценарія Котовець А., |
| ДОБРИЙ ДЕНЬ ЛЬВОВА. Про давнє місто Львів. Види міста. Заняття в навчальних закладах. Виробничі процеси на підприємствах. Демонстрація представників трудових колективів, присвячена 52-й річниці Жовтневої революції.  | Кінофільм, 1969, 2 ч. Арх. № 4711. Укркінохроніка. кольоровий | РежисерВ. М. Шевченко, музика М. Мануляка, вірші Р. Лубківського, звукооператор Стремовський Г., муз. Редактор Р. Радченко, редактор М. Бережний, директор картини Р. Кушнір, директор студії Шкурін В., монтажниця Г. Лавриненко, всього 18 1 (1 част) + 171 (2 част) плани |
| КУБОК – У ЛЬВОВІ. Про команду “Карпати” – володаря Кубка СРСР з футболу. Показано фінальний матч за кубок з командою “СКА” (Ростов-на-Дону, РРФСР) на стадіоні “Лужники” в Москві.  | Кінофільм, 1969. Арх. № 4486. Укркінохроніка.128 планів | Режисер Г. І. Снєгірьов, оператор Ю. Лубоцький, директор студії В. Сичевський, монтажниця І. Лавриненко, працювали Баженов С., Г. Єгоров, О. Гейлік, В. Рибкін, Ю. Малахов,  |
| ВИЩА ШКОЛА ПЕРУКАРІВ.Львів. Конкурс майстрів-перукарів після закінчення дворічних вищих курсів модельєрів. Конкурсанти за роботою. Журі. Зйомки за адресою Кривоноса 18, 2-річні курси модельєрів, зйомку проводили під час конкурсу перукарів, одна група робила робочі зачіски, інша – вечірні, потім була демонстрація зачісок. Зйомки робили для фільму, але не використалися, оскільки було ухвалене рішення знімати кольоровий фільм. Школу заснували у 1968 році. Планувалося відкрити ВУЗ для майстрів перукарів та закрійників. На факультеті вчаться студенти з різних міст СРСР і «навіть з Москви». Вони всі вже майстри, лише вдосконалюють майстерність. Показані Влащенко Наташа, Татищева Зоя, Ложкова Галя (переможниця, зачіска з трояндою)  | Кіносюжет, лютий 1970. Арх. № 7918. Укркінохроніка, німий, 43 плани | Режисер В. Шевченко, оператор Р. Бучко, опис зйомок зробив А.С. Огородніков |
| Спеціальний випуск про значення книги в житті людини, про розвиток книгодрукування в Україні. Урочисте відкриття меморіальної плити на місці закладення пам’ятника Івану Федорову в м. Львові. Експонати львівського музею Івана Федорова. Виробничі процеси в одній із друкарень. Український поет М. П. Бажан дає інтерв’ю (синхр.). Показано Героїв Соціалістичної Праці В. Г. Мурзенка, Г. Я. Горбаня, В. Т. Кобал.  | РАДЯНСЬКА УКРАЇНА Кіножурнал (спецвипуск), лютий, 1975, № 8. Арх. № 5764. Укркінохроніка. | Режисер і оператор Гольдштейн І., редактор О. Завгородня, звукооператор І. Ренков, директор студії Деркач В., монтажниця В. Ліберман, сценарій А. карась, І. Гольдштейн |