

Інформація про учасниць та учасників Міжнародної онлайн конференції

Жіночі виміри минулого: уявлення, досвіди, репрезентації

8-11.06.2021

Українська асоціація дослідників жіночої історії, Центр міської історії
Проект здійснюється за підтримки Фонду ім. Гайнріха Бьоля, Бюро Київ – Україна



HEINRICH BÖLL STIFTUNG
КИЇВ

Оксана Кісь

Львів, історикиня, антропологиня, докторка історичних наук, провідна наукова співробітниця, завідувачка відділу соціальної антропології Інституту народознавства НАН України, Президентка Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: жіноча історія, історична антропологія, усна історія, гендерні виміри постсоціалістичних трансформацій.

Авторка монографій: *Жінка в традиційній українській культурі другої половини ХІХ – початку ХХ ст* (Львів, 2008, 2012) та *Українки в ГУЛАГу: вижити значить перемогти* (Львів, 2017, 2020).

E-mail: kis@ucu.edu.ua

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 1

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Ірина Старовойт

Львів, культурологиня, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри культурології Українського католицького університету.

Наукові зацікавлення: історія ідей, студії пам'яті, жіноча рівність та розвиток.

Публікації: *Landscapes of Guilt, Landscapes of Rescue // Granice: Polrocznik poświęcony literaturze i kulturze*. Uniwersytet Szczeciński – Uniwersytet Narodowy im. Iwana Franki we Lwowie. Nr 2 (01/2018), s. 23-36.

E-mail: i.starovoyt@ucu.edu.ua

Ірина Кривошея

Умань, історикиня, докторка історичних наук, професорка кафедри
всесвітньої історії та методик навчання Уманського державного педагогічного
університету ім. П. Тичини.

Наукові зацікавлення: історія України, історія та генеалогія козацької
старшини (XVII-XVIII ст.), історія повсякдення козацької старшини, історія неурядової
старшини Гетьманщини.

Авторка монографій: *Неурядова старшина Української козацької держави
(XVII-XVIII ст.). Т.1.* (Видавець Пшонківський О. В., 2016), *Неурядова старшина
Української козацької держави (XVII-XVIII ст.): довідник.
Т.2* (Видавець Пшонківський О. В., 2016).

E-mail: iiivahnuk@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 1

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Вікторія Іващенко

Харків, історикиня, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історіографії, джерелознавства та археології, директорка Музею історії Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна.

Наукові зацікавлення: університетська історія, мемуаристика, музеєзнавство.

Публікації: *Между наукой и религией? Рефлексии о религиозной идентичности в автобиографиях историков XIX – начала XX вв. // Avtobiografija: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Padova. 2020. № 9: Time, History, Biography: Theoretical Aspects of the Study of Ego-Documents. С. 101-124.*

E-mail: ivashchenko@karazin.ua

Оксана Кузьменко

Львів, філологиня-фольклористка, докторка філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу соціальної антропології Інституту народознавства НАН України.

Наукові зацікавлення: український історичний фольклор, фольклорна новотворчість ХХ століття, зокрема Першої та Другої світових війн, концептуальний аналіз вербальних текстів фольклору, інтегральне міждисциплінарне вивчення сучасної усної народної творчості.

Авторка книг: *Стрілецькі пісні* (Львів, 2005), *Стрілецька пісенність: фольклоризм, фольклоризація, фольклорність* (Львів, 2009), *Драматичне буття людини в українському фольклорі: концептуальні форми вираження (період Першої та Другої світової воєн)* (Львів, 2018).

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 2 / Панель 5

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Катерина Кобченко

Київ, історикиня, кандидатка історичних наук, наукова співробітниця Центру українознавства філософського факультету Київського національного університету ім. Т. Шевченка, співробітниця проєкту "Примусова праця 1939-1945. Спогади та історія" – Вільний Університет (Берлін). Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: історія вищої жіночої освіти та наукової праці, радянська політика емансипації, участь жінок у Другій світовій війні.

Авторка монографії: *"Жіночий університет Святої Ольги": історія Київських вищих жіночих курсів* (Київ: МП Леся, 2007).

E-mail: ksturusiak@ukr.net

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 2

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Олена Петренко

Бохум, Німеччина, історикиня, Ph.D. з історії, доцентка Рурського Університету.

Наукові зацікавлення: гендерні студії, історія Другої світової війни, економічна історія.

Авторка монографії: *Unter Männern. Frauen im ukrainischen nationalistischen Untergrund 1944-1954* (Paderborn 2019).

E-mail: olena.petrenko@rub.de

Тетяна Водотика

Київ, історикиня, кандидатка історичних наук, старша наукова співробітниця відділу історичної регіоналістики Інституту історії України НАН України, шеф-редакторка журналу урбаністичних студій "Місто: історія, культура, суспільство".

Наукові зацікавлення: історична урбаністика, історія підприємництва, історична біографістика.

Авторка монографій: *Культура підприємництва в містах Наддніпрянської України (друга половина 19 – початок 20 ст.)* (Київ, 2018) та *Історії успіху: видатні українські бізнесмени XIX ст.* (Київ, 2020).

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 2

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Ігор Карпенко

Київ, історик, аспірант докторської школи імені родини Юхименків Національного університету "Києво-Могилянська академія".

Наукові зацікавлення: історія праці, гендерні студії.

Тема дисертації: *Професійна соціалізація жіноцтва Російської імперії в 1861-1914 рр. (на прикладі промислових закладів Київської губернії).*

E-mail: karpenko.i.m@ukr.net

Софія Роса-Лаврентій

Львів, театрознавиця, асистентка кафедри театрознавства та акторської майстерності Факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка.

Наукові зацікавлення: історія театрального процесу України та світу; історія розвитку української театральної критики, театральна антропологія, театр і гендер, психологія творчості.

Публікації: *Rosa-Lavrentii, S. Ukrainian Theater Actresses in Eastern Galicia // Pamietnik Teatralny. 2020, 69(3), s. 151-170.*

E-mail: i_asoris@yahoo.com

Іванна Черчович

Львів, історикиня, кандидатка історичних наук, наукова співробітниця відділу соціальної антропології Інституту народознавства НАН України.
Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: гендерна та жіноча історія, культурна антропологія, історія повсякдення у стосунку до Галичини другої пол. XIX – поч. XX століття.

Публікації: *Жити на маргінесі: бідні і вагітні у Львові кінця XIX ст. // Народознавчі зошити. 2021, № 1 (157). С. 53-64.*

E-mail: ivankacherchovych@gmail.com

Наталя Отріщенко

Львів, соціологиня, кандидатка соціологічних наук, дослідниця у Центрі міської історії.

Наукові зацікавлення: соціологія міста, усна історія, методологія і методи соціологічних досліджень, постсоціалістичні трансформації міст.

Публікації: *Between Anonymity and Attachment: Remembering Others in Lviv's Pidzamche District // Journal of Soviet and Post-Soviet Politics and Society. 2019, 5:2 Special Issue: Remembering Diversity in East-Central European Cityscapes, 87-120.*

E-mail: n.otrishchenko@lvivcenter.org

Анастасія Боженко

Харків, історикиня, кандидатка історичних наук, старша викладачка кафедри українознавства філософського факультету кафедри українознавства Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна.

Наукові зацікавлення: міська історія.

Дисертація: *Формування міського способу життя у другій пол. XIX – на поч. XX ст. (на матеріалах міста Харкова)* (Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2018).

E-mail: a.o.bozhenko@karazin.ua

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 3

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Мейгіл Фавлер

Деланд, Флорида, США, історикиня, доцентка факультету історії Університету Стетсон, директорка Програми студій Росії, Східної Європи та Євразії, історикиня (Ph.D. Princeton University).

Наукові зацікавлення: історія театру в радянській Україні.

Авторка книги: *Beau Monde on Empire's Edge: State and Stage in Soviet Ukraine* (Toronto, 2017).

E-mail: mfowler@stetson.edu

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 3

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Світлана Телуха

Харків, історикиня, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри українознавства, культурології та історії науки Національного технічного університету "Харківський політехнічний інститут".

Наукові зацікавлення: гендерна історія, жіноча історія, травматичні спогади, усна історія, історія повсякденності.

Ірина Левчук

Рівне, історикиня, кандидатка історичних наук, викладачка історії в Біотехнологічному ліцеї "Радовель". Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: жіночі організації у Другій Речі Посполитій, проблема торгівлі жінками в міжвоєнний період, персоніфікація жіночої історії.

Авторка монографії: *Промоутерки змін: діяльність жіночих організацій у Польщі міжвоєнного періоду* (Рівне: Волинські обереги, 2018).

E-mail: levchuk-ra@ukr.net

Оксана Маланчук-Рибак

Львів, історикиня, докторка історичних наук, професорка кафедри історії і теорії мистецтв Львівської національної академії мистецтв. Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: історії та теорія культури, історія жіночого руху.

Авторка монографії: *Ідеологія та суспільна практика жіночого руху на західноукраїнських землях ХІХ – першої третини ХХ ст.* (Чернівці: Книги ХХІ, 2006).

E-mail: oksana_rybak@ukr.net

Олена Ганусин

Львів, історикиня, кандидатка історичних наук, асистентка кафедри історії, музеєзнавства та культурної спадщини Національного університету "Львівська політехніка".

Наукові зацікавлення: історія повсякденності, мікроісторія, біографістика.

Тема дисертації: *Повсякденне життя української інтелігенції Галичини в другій половині XIX – на початку XX ст.*

E-mail: olena.hanusyn5@gmail.com

Анастасія Мишуста

Дніпро, історикиня, кандидатка історичних наук, старша викладачка кафедри філософії, соціології та історії Дніпровського державного аграрно-економічного університету.

Наукові зацікавлення: жіноча історія як напрям історичних студій, українські жіночі організації міжвоєнного періоду в еміграції.

Публікації: *Українські жіночі організації в Чехословаччині (1921–1939 рр.) // Українська жінка у національному та глобальному просторі: історія, сучасність, майбутнє: зб. мат. I Міжн. наук. форуму (24-25 листопада 2016 р.) / Заг. ред. С. Худло. (Дрогобич, 2016).*

E-mail: sabadin@ua.fm

Аліна Добошевська

Краків, Польща, соціальна антропологиня, аспірантка Інституту соціології Ягеллонського університету, засновниця та президентка Фонду Добра Воля у Кракові, членкиня Польського товариства усної історії.

Наукові зацікавлення: теоретичні та практичні аспекти методології усної історії, етичні проблеми в біографічних дослідженнях, примусове переселення після Другої світової війни, повсякденне життя в сталінські часи в Україні та рух українських дисидентів у 1960-80-х рр.

Публікації: *Wdowie wioski Czernihowszczyzny. Sytuacja wiejskich kobiet w Ukrainie // Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Politologica*. Т. 23, 2020, s. 78-94.

E-mail: a.doboszewska@doctoral.uj.edu.pl

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 5

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Софія Дяк

Львів, історикиня, PhD, директорка Центру міської історії.

Наукові зацікавлення: повоєнна історія міст, соціалістичні міські трансформації, практики спадщини та локальності у радянському контексті.

Публікація: *Impressions of Place: Soviet Travel Writings and the Discovery of Lviv, 1939–40 // Lviv – Wrocław: Parallel Cities? Myth, Memory and Migration, c. 1890-present*, ed. by Robert Pyrah, Jan Feller (Budapest: CEU Press, 2020).

E-mail: s.dyak@lvivcenter.org

Марина Вороніна

Харків, історикиня, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри всесвітньої історії, директорка Гендерного центру Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: жіноча і гендерна історія.

Співавторка збірника *Українські жінки в горнілі модернізації / за заг. ред. О. Кісь* (Харків: КСД, 2017).

E-mail: voroninams@i.ua

Ольга Лабур

Київ, історикиня, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри історії факультету соціології і права Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут ім. І. Сікорського". Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: жіноча історія епох модерну і постмодерну, особливо її джерелознавчі, інформаційні та історіографічні аспекти, історія жінок перших десятиліть радянської влади в Україні.

Публікація: *"Вікно можливостей?": гендерна ситуація на хвилі революційної політики з Лютого 1917 року в Україні // Сторінки історії. 2019. № 49. С. 42-58.*

Ірина Савченко

Запоріжжя, історикиня, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри джерелознавства, історіографії та спеціальних історичних дисциплін Запорізького національного університету, співробітниця Інституту усної історії при історичному факультеті ЗНУ.

Наукові зацікавлення: гендерна історія, жіноча історія радянської доби, усна історія, історія міського повсякдення Південної України.

Публікація: *Жінки-делегатки на Запоріжжі 1920-х рр.: спроба колективного портрету. Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. 2019. Том. 1. Вип. 52. С. 131-146.*

E-mail: savchenkoiryna2017@ukr.net

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 6

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Віта Сусак

Базель, Швейцарія, мистецтвознавиця, кандидатка мистецтвознавства, незалежна дослідниця, членкиня Швейцарського академічного товариства з вивчення Східної Європи (SAGO), експертка Українського культурного фонду (Київ).

Наукові зацікавлення: Східноєвропейське (українське, єврейське, польське російське) мистецтво XIX-XX ст., мистецтво авангарду, мистецька еміграція у XX ст., Паризька школа, ідентичності та ідентифікації в мистецтві, мистецтво Львова міжвоєнного часу; сучасне українське мистецтво.

Авторка монографії *Українські мистці Парижа. 1900-1939* (Київ: Родовід, 2010).

E-mail: vita.susak@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 6

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Василь Косів

Львів, історик мистецтва та дизайну, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну Львівської національної академії мистецтв.

Наукові зацікавлення: графічний дизайн ХХ століття.

Автор монографії *Українська ідентичність у графічному дизайні 1945-1989 років* (Київ: Родовід, 2019. 480 с.).

E-mail: vasylkosiv@lnam.edu.ua

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 6

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Анастасія Канівець

Київ, кінознавиця, культурологиня, магістрка культурології, наукова співробітниця Музею театрального, музичного та кіномистецтва України, заступниця редактора журналу "Кіно-Театр".

Наукові зацікавлення: історія українського кіно, зокрема українське поетичне кіно.

Співавторка книги: Брюховецька Л., Канівець А. *Українська анімація: збірник статей* (Київ: Фенікс, 2018).

E-mail: ana.pashchenko@gmail.com

Ірина Патрон

Львів, культурологиня, асистентка кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету ім. І. Франка, аспірантка кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Наукові зацікавлення: історія кіномистецтва, фотографія, міф міста.

Публікації: *Кіноспадщина Юліана Дороша в контексті розвитку фото- та кіномистецтва на західноукраїнських землях у 20-30 роках ХХ століття // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2018. Вип. 23. С.92-100.*

E-mail: patronira@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 6

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Катерина Яковленко

Київ, магістрка з медіа та соціальних комунікацій, дослідниця сучасного мистецтва, стипендіатка програми Fulbright Research and Development Program у Науковому товаристві ім. Шевченка (Нью-Йорк), спів-кураторка проєкту Secondary Archive / Ukraine.

Наукові зацікавлення: інтелектуальна жіноча історія, трансформації у культурі 1980-1990-х та образ насилля у сучасній візуальній культурі.

Публікації: *Чому в українському мистецтві є великі художниці // Чому в українському мистецтві є великі художниці*. К.: Publish Pro, 2019. С.10-40.

E-mail: k.iakovlenko@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 7

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Мар'яна Байдак

Львів, історикиня, кандидатка історичних наук, наукова співробітниця відділу соціальної антропології Інституту народознавства НАН України, редакторка проєкту "Локальна історія". Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: гендерні студії, соціальна антропологія, історія повсякдення, історія Першої світової війни та міжвоєнного періоду.

E-mail: marjanabaidak@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ

Ключова доповідь першого дня / Панель 7

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Олеся Хромейчук

Лондон, історикиня, дослідниця Центрально-Східної Європи в лондонському Королівському коледжі (King's College London).

Вивчає участь жінок у Другій світовій війні і в сьогочасній війні на Донбасі.

Авторка книг *"Undetermined" Ukrainians. Post-War Narratives of the Waffen SS "Galicia" Division* (Oxford, 2013) та *A Loss: The Story of a Dead Soldier Told by His Sister* (Stuttgart: ibidem).

Особистий сайт: www.olesyakhromeychuk.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 7

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Галина Теслюк

Львів, біблістка, кандидатка наук з богослов'я, доцентка кафедри біблійних наук філософсько-богословського факультету Українського католицького університету, керівниця Центру СУА з жіночих студій в УКУ.

Наукові зацікавлення: біблістика і феміністичні студії, соціальна пам'ять і феномен жіночого образу Премудрості Божої у Біблії.

Авторка: *Книга Рути: Науково-популярний коментар* (Львів: Видавництво УКУ 2021).

Олексій Вінниченко

Львів, історик, кандидат історичних наук, доцент кафедри давньої історії України та архівознавства історичного факультету Львівського національного університету ім. І. Франка.

Наукові зацікавлення: соціальна історія XVII–XVIII століття.

Публікації: *Зґвалтування, вбивство і пограбування, а також перелюб. Історія кримінального злочину, здійсненого під Львовом у 1645 р. // Соціум. Альманах соціальної історії. 2015. Вип. 11-12. С. 162-181.*

Ольга Посулько

Дніпро, історикиня, кандидатка історичних наук, завідувачка кафедри історії України Дніпровського національного університету ім. О. Гончара.

Наукові зацікавлення: соціальна історія Південної України другої пол. XVIII – пер. пол. XIX ст., історія судової системи регіону, проблеми заселення Південної України у другій пол. XVIII ст.

Публікації: *"...В рассуждении женскаго полу моего неудобно..."*. Захист майнових інтересів жінок у судах Катеринославського намісництва у 80-90-х рр. XVIII ст. // *Соціум. Альманах соціальної історії*. 2017. Вип. 13-14. С. 215-234.

E-mail: olgaposunko70@gmail.com

Ірина Ігнатенко

Київ, етнологиня, кандидатка історичних наук, доцентка кафедри етнології та краєзнавства історичного факультету Київського національного університету ім. Т. Шевченка. Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: традиційна народна культура українців, народна медицина та знахарство, історія тілесності та сексуальності.

Авторка книги *Жіноче тіло у традиційній культурі українців* (Київ: Дуліби, 2013).

E-mail: iryna_ignatenko@ukr.net

Марта Гавришко

Львів, історикиня, кандидатка історичних наук, наукова співробітниця Інституту українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України. Членкиня Української асоціації дослідників жіночої історії.

Наукові зацікавлення: сексуальне насильство під час Голокосту і Другої світової війни, гендерна та жіноча історія, український націоналізм, мілітаризм, фемінізм, усна історія і студії травми.

Авторка книги *Жіночі історії війни* (Харків: КСД, 2018).

Публікації: *Love and Sex in Wartime: Controlling Women's Sexuality in the Ukrainian Nationalist Underground // Aspasia. Vol. 12 (2018): 35-67.*

E-mail: havryshko@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 8

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Дарія Маттінглі

Кембридж, Великобританія, історикиня, Ph.D. з історії, викладачка кафедри славістики в Кембриджському Університеті.

Наукові зацікавлення: Голодомор, колективізація, виконавці і виконавиці масового насильства.

Публікації: *Idle, Drunk and Good-for-Nothing. Cultural Memory of the Rank-and-File Perpetrators of the Holodomor // The Burden of the Past. History, Memory, and Identity in Contemporary Ukraine*, ed. by. M. Głowacka-Grajper and A. Wylegała (Indiana University Press: 2020).

E-mail: dm628@cam.ac.uk

Олена Кондратюк

Київ, етнологиня, антропологиня, кандидатка історичних наук, завідувачка відділу етнології Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф.

Наукові зацікавлення: спорідненість, родина та родинний побут, жіноча історія, усна повоєнна історія, Чорнобильська аварія.

Готує до друку монографію *Родинне коло. Трансформація спорідненості в українському суспільстві впродовж XIX–XX століть*. Публікації: *Kondratiuk O. Polesie: Frontier of Archaic Traditions (on the Example of Polish, Belarusian and Ukrainian Family Rituals)*. *Studia Białorutenistyczne*. Lublin, Vol.14 (2020) P. 103-116.

E-mail: lenvin2007@gmail.com

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Панель 8

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Максим Гон

Рівне, історик, доктор політичних наук, професор кафедри всесвітньої історії Рівненського державного гуманітарного університету, директор ГО "ЦСПП Мнемоніка".

Наукові зацікавлення: політика пам'яті, етнополітичні процеси, історія геноцидів, міжетнічні відносини.

Автор книги: *Рівне: обриси зниклого міста* (Рівне, 2018).

УЧАСНИЦІ ТА УЧАСНИКИ
Дискусія у студії ЦМІ

Жіночі виміри минулого:
уявлення, досвіди,
репрезентації

Тамара Злобіна

Львів, кандидатка філософських наук, головна редакторка інформаційного ресурсу "Гендер в деталях".

Мар'ян Мудрий

Львів, історик, кандидат історичних наук, доцент кафедри новітньої історії України ім. М. Грушевського Львівського національного університету ім. Ів. Франка.

Наукові зацікавлення: політична, соціальна та інтелектуальна історія Галичини ХІХ ст., історична дидактика.

Співавтор низки університетських навчальних посібників і шкільних підручників, зокрема *Час народів. Історія України ХІХ століття* (Львів: Літопис, 2016), *Історія: Україна і світ* (2018).

E-mail: m_mudryi@ukr.net