

Проф. Сергій Єкельчик
Університет Вікторії (Вікторія, Канада)
serhy@uvic.ca

Програма курсу

Багатокультурність революційної доби в Україні (1917-1930)

Літня школа

"Єврейська історія та багатоетнічне минуле:
дискусії та підходи до вивчення суспільства, культури та спадщини у

Центральній та Східній Європі"

14 липня – 8 серпня 2014 р.

Центр міської історії, Львів (Україна)

Цей курс присвячено аналізу репрезентацій українських земель «довгої» революційної доби 1917-30 рр. як простору багатокультурності. Ми розглянемо як різні види репрезентацій (наукові праці, мемуари, вистави, фільми, оповідання), так і особливості співіснування етнічних спільнот у різних частинах України та на різних етапах революційного періоду. Нашою загальною метою буде спробувати забути про знайомий наратив «української революції» та «національно-визвольних змагань» і оглянути все різноманіття історичних матеріалів та репрезентацій, які не підпадали під нього. В процесі дослідження подій майже сторічної давнини ми зможемо краще зрозуміти й події останнього року.

Заняття перше

28 липня 2014

Як викроїти «Україну» з багатокультурного імперського простору.

Читання: глава про поч. XX ст. з «Історії України» С.Є. та Natan M. Meir, "Jews, Ukrainians, and Russians in Kiev," Slavic Review 65, no. 3 (2006) (уривок)

Заняття друге

29 липня 2014

Як національна меншина і державна нація міняються місцями і що при цьому трапляється з іншими меншинами. Євреї та Центральна Рада.

Читання: Гольденвейзер. «Из киевских воспоминаний» (уривок); Henry Abramson, "Jewish Representation in the Independent Ukrainian Governments" (уривок)

Заняття третє

30 липня 2014

Німецька інтервенція. До історії радянського міфу про «українських буржуазних націоналістів» як прислужників Німеччини.

Читання: Корнійчук. «Загибель ескадри»

Ввечері: Фільм «Дни Турбиных»

Заняття четверте

31 липня 2014

Київські білогвардійці, «Петурррра» та товариш Сталін. Обговорення фільму «Дни Турбиных».

Читання: «Стенограма зустрічі українських письменників з тов. Сталіним 1929 р.»

Ввечері: фільм «Свадьба в Малиновке»

Заняття п'яте

1 серпня 2014 (дві пари)

ЗУНР: «Європейська Україна», яку не дали збудувати вороги?

Читання: Максим Гон, «Євреї в ЗУНР»

Отаманщина як музична комедія: обговорення фільму «Свадьба в Малиновке».

Читання: Olga Pressitch, “Civil War as Musical Comedy”

Заняття шосте

4 серпня 2014

Реалії отаманщини: Погроми 1919 р. та їхня довга історична тінь. Що саме трапилося у Києві 31 серпня 1919 р.?

Читання: Abramson, “Jewish Representation” (уривок); Володимир Кравцевич, «Як галичани з денікінцями Київ звільняли» (інтернет-видання «Історична правда», 31/08/2012)

Заняття сьоме

6 серпня 2014

Комісар тов. Бабель на радянсько-польській війні. Штурм Перекопу та придушення виступів селянських повстанців.

Читання: «Конармія» (окремі оповідання).

Заняття восьме

7 серпня 2014

Коренізація як «радянське» продовження революційної доби. ОУН як націоналістичний спадкоємець революції. Міжнародні стосунки міжвоєнної доби.

Читання: Kate Brown, *The Biography of No Place* (уривок з Introduction)

Заняття дев'яте

9 серпня 2014

Імперські та етноцентричні відлуння революційної доби. Острів Крим та Отаман Чорний Ворон.

Читання: Аксенов, «Острів Крым» (уривок); Шкляр, «Залишенець» (уривок).