

Наталя Отріщенко

Центр міської історії Центрально-Східної Європи
Вул. Богомольця, 6, Львів, Україна 79005
n.otrishchenko@lvivcenter.org

Освіта

2015 – кандидатка соціологічних наук за спеціальністю 22.00.02 – методологія та методи соціологічних досліджень.

2012 – 2015 – аспірантка відділу методології та методів соціології Інституту соціології Національної академії наук України. Науковий керівник – Євген Головаха.

2011 – 2012 – магістрка соціології, викладачка соціології, Львівський національний університет імені Івана Франка, диплом з відзнакою. Наукова керівниця – Наталія Черниш.

2006 – 2011 – бакалаврка соціології, Львівський національний університет імені Івана Франка, диплом з відзнакою. Наукова керівниця – Наталія Черниш.

2007 – 2011 – Міжінституційні Індивідуальні Гуманітарні Студії (МІГуС) при Львівському національному університеті імені Івана Франка, Українському Католицькому Університеті та Варшавському університеті.

2009 – 2010 – Global Undergraduate Exchange Program in Eurasia and Central Asia (програма Бюро Освітніх та Культурних Справ Державного Департаменту США). Програма передбачала один рік навчання по обміну у Berea College, США за спеціальністю “Соціологія”.

Стипендії

2022 – 2023 – гостьова дослідниця за програмою Фулбрайта, соціологічний факультет Колумбійського університету, Нью-Йорк.

2019 – 2023 – молодша наукова співробітниця, мережа “Legacies of Communism? Post-Communist Europe from Stagnation to Reform, between Autocracy and Revolution”, Центр сучасної історії, Потсдам.

2016 – гостьова лекторка, університет Мартіна Лютера Галле-Віттенберга, Центр польських студій Александра Брюкнера.

Професійний досвід

2016 – дотепер – соціологиня, дослідниця, напрямок “Планова урбанність,” Центр міської історії Центрально-Східної Європи, Львів.

2013 – дотепер – координаторка проекту “Міські розповіді” у рамках Міського медіаархіву, Центр міської історії Центрально-Східної Європи, Львів.

Досвід викладання

2023 – курс “Методологічні стратегії в дослідженнях культури”, програма культурології, Український католицький університет.

2022 – лекції “Housing in the USSR” і “Cities in Ukraine after 1991”/ Літня школа 2022 “The Socialist City: Planning, Transformation and Aftermath”, Інститут просторовий і соціальних досліджень, Еркнер.

2021 – курс “Свої, чужі, сторонні: Вступ до соціології міста” за підтримки Українського культурного фонду, онлайн.

2021 – лекторка, Школа якісних методів “Локус”, Київ.

2019 – тьюторка ResearchLab, “Viadrinicum. Transsectoral UrbanLab. Participatory Urbanism Beyond Metropolises”, Франкфурт-на-Одері.

2018 – тьюторка, Міська літня школа “Відкрита форма,” Національний інститут архітектури і урбаністики, Люблін-Шумін-Варшава.

2017 – координаторка літньої школи “Сихів: простори, пам’яті, практики” та серії відкритих лекцій та дискусій “Сихів вечірній”, Львів.

2017 – тьюторка студії, Шостий мінський архітектурний форум, Мінськ.

2016 – 2015 – тьюторка студій, міські літні школи, Славутич, Львів.

Міжнародні дослідницькі проекти

2022 – дотепер – головна дослідниця, “24.02.22, 5 ранку”, Центр міської історії, Інститут філософії і соціології ПАН, Центр сучасної і цифрової історії університету Люксембургу, університет Сент-Ендрюс.

2017 – 2019 – координація соціологічного дослідження в Україні в рамках проекту “Kultury historyczne w procesie przemian: uzgadnianie pamięci, historii i tożsamości we współczesnej Europie Środkowej i Wschodniej, 2017-2019”, Collegium Civitas, Варшава.

2017 – 2019 – інтерв’юерка, “Social Anthropology of filling the Void: Poland and Ukraine after World War II”, Інститут філософії і соціології ПАН, Варшава.

2012 – 2015 – технічна асистентка керівниці дослідницького проекту, інтерв’юерка, модераторка, “Region, Nation and Beyond. An Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine”, університет Сент-Галлену.

2012 – 2014 – інтерв’юерка і дослідниця, “The Memory of Vanished Population Groups in Today's East and Central European Environments”, Університет Лунду.

Українські проекти

2020 – координаторка, конкурс “Карантинні досвіди”.

2019 – 2020 – координаторка дослідження “Якість життя ЛГБТ-людей у Львові”.

2018 – 2020 – співкоординаторка соціологічного дослідження в рамках моніторингу реалізації Стратегії культури Львова 2025.

2015 – 2016 – координаторка соціологічного дослідження у рамках проекту “Лабораторія міського простору” у Ладжині, Тернівці та Добропіллі.

2013 – 2014 – співкоординаторка, “Голоси супротиву та надії: Київ-Львів-Харків”.

2011 – 2012 – асистентка, модераторка, “Стереотипи, толерантність та стратегії вчителів історії (на основі Фокус-групових дискусій)”.

Організація конференцій і семінарів (2019-23)

2022 – співорганізація семінару “Witnessing the Now. Challenges for Emergency Archiving and Oral History following the Russian Invasion of Ukraine”, Німецький історичний інститут, Варшава.

2018 – дотепер – організація серії семінарів “Перетворення розповіді”, Львів.

2019 – співорганізація семінару “Київ: Місто без/для держави”, Київ.

2019 – організація панелі “History is (not) a Weapon: Relations to the Past in Contemporary Belarusian, Polish, and Ukrainian Societies”, ASEES Summer convention, Загреб.

2019 – співорганізація конференції “Людвік Флек і його мисленнєві колективи”, Львів.

Вибрані презентації (2019-23)

Лютий 2023 – “History is Something That Happens to Us: Ukrainians Assessing the Recent Past Before and After 2022” / Ukrainathon 2023, PONARS Eurasia and the Petrach Program on Ukraine, онлайн.

Лютий 2023 – “Towards a New Design of Ethical Committee” / “Witnessing the Now: Challenges of Emergency Documenting and Archiving in a Comparative Perspective”, Інститут філософії і соціології ПАН.

Грудень 2022 – “«The war gave everyone a role—what’s yours?»: Documenting Stories Amid Crisis”/ MacMillan Center for International and Area Studies, Єльський університет, Нью-Хейвен.

Грудень 2022 – “End of Professional Autonomy? Lviv Urban Planners between State, Private Investors, and City Inhabitants” / SKAT Seminar, соціологічний факультет, Колумбійський університет, Нью-Йорк.

Листопад 2022 – “Witnessing the Now. Challenges for Emergency Archiving and Oral History following the Russian Invasion of Ukraine” / Центр сучасної та цифрової історії Люксембурзького університету.

Листопад 2022 – “Before and After ‘the Fracture’: Positioning of Lviv Urban Planners” / 54th ASEES Convention, Чикаго.

Жовтень 2022 – “Being a Sociologist during the War in Ukraine: Documentation, Research, and Volunteering” / The Boyd Public Sociology Series, Berea College.

Жовтень 2022 – “24/02/22, 5 am Documentation Initiative: Preserving the War Everydayness while Living Through It” / The Danyliw seminar on Contemporary Ukraine, the Chair of Ukrainian Studies, University of Ottawa.

Жовтень 2022 – “Testimonies from the War. An International Project at Center for Urban History in Lviv” / “Den Krieg dokumentieren: Ukraine 2014-2022”, Zurich University, онлайн.

Жовтень 2022 – “Narrating the War Everydayness” / Гарріман інститут, Колумбійський університет, Нью-Йорк.

Липень 2022 – “Facing new challenges in the field after February 24, 2022: Ethical dilemmas and possible solutions” / Oral-history and interview-based research Summer Institute “Witnessing the War in Ukraine”, Ягеллонський університет.

Травень 2022 – presentation “Negotiating expertise after 1991: Case of Lviv Urban Planners” / 5th International Oral History Conference, Greek Oral History Association “Narrating Working Lives: Ruptures, Turning Points, Trajectories”, University of Crete, Ретимно.

Жовтень 2021 – презентація “From Frame to Environment: Discussing Development of Lviv during 1980s” / “After Socialist Modernism”, Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім. В. Заболотного, Київ.

Вересень 2021 – “Designing Future during Social Changes: Urban Professionals and City Planning Ideas after State Socialism” / 15th ESA Conference “Sociological Knowledges for Alternative Futures”, Барселона, онлайн.

Липень 2021 – “Participatory oral history projects in contemporary Ukraine: Towards inclusive historical culture” / Memory Studies Association Fifth Annual Conference “Convergences”, Варшава, онлайн.

Червень 2021 – “‘Some Kind of Numbness’: 1990s in Professional Biographies of Lviv Urban Planners” / “Transformation Narratives Beyond Winners and Losers: Deep Stories in Central and Eastern Europe”, Vilnius university, онлайн.

Травень 2021 – “City Turns West: Mobility and Collaborations of Lviv Architects during 1990s” / “City and Cityness in Central Eastern Europe”, Wroclaw university, онлайн.

Вересень 2020 – “Connections and Continuance: Urban Planning Education in (Post-) Socialist Lviv” / “Agency versus/with Structure: On the Question of how Transformation is Enacted”, Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam, онлайн.

Лютий 2020 – “The Rise and Fall of Underground Tram in Socialist L’viv” / “Cities in the USSR and the Eastern Bloc: Urbanization, Ecology and the Municipal Economy (1917-1991)”, University of Erlangen-Nuremberg.

Січень 2020 – “Bringing Stories to Locations: The Fortunoff Archive and Oral Histories in/about Lviv” / Prague Visual History and Digital Humanities Conference, Malach Centre for Visual History.

Листопад 2019 – “One Plan to Rule Them All: Architects and the Visions of Urban Development in Late Soviet Lviv” / the Danyliw seminar on Contemporary Ukraine, the Chair of Ukrainian Studies, University of Ottawa.

Вересень 2019 – “Crossing the Boundaries of Media: A Case of the Digital Interview Collection” / “Living Archives”, Digital cultures, Варшава.

Червень 2019 – “‘Living in Historical Times’ or ‘Distancing from the Past’? Assessments of History in Ukrainian Society” / ASEES Summer convention, Zagreb University.

Травень 2019 – “Reclaim positions and reimagine the city? Lviv urban experts since the late 1980s” / “Three Decades of Post-socialist Transition”, TU Darmstadt.

Квітень 2019 – “‘People Who Own the Territory’: Expert Knowledge and Urban Planning in Lviv during the 1970s–80s” / “Communist Parties in East Central Europe: Frameworks of Knowledge Acquisition and Dissemination 1945–1989”, Central European University.

Березень 2019 – “Curating Oral History Archive in Contemporary Ukraine: Various Publics and Formats of Communication” / “Oral history in action”, Jagellonian University.

Відзнаки (2019-23)

Грудень 2021 – перша премія імені Наталії Паніної на конкурсі “Кращий молодий соціолог”, Київ.

Грудень 2019 – третя премія в номінації науково-популярна література від Львівської міської ради за книгу *Сихів: Простори, Пам'яті, Практики*.

Редагування книг

Наукова редакторка українського перекладу *Смерті і життя великих американських міст* Джейн Джейкобс. Київ: Canactions, 2021.

Отрищенко, Н. (ред.). (2018). *Сихів: Простори, Пам'яті, Практики. Результати третьої міської літньої школи*. Львів: ФОП Шумилович.

Вибрані публікації (2019-23)

Otrishchenko, N. (2023). Urban planners between secrecy, automation, and human-centered design: visions of environment management in late Soviet city / Special issue “Communist Parties in East Central Europe: Frameworks of Knowledge Acquisition and Dissemination 1945–1989”, *European Review of History* 30.2. (очікується)

Otrishchenko, N. (2022). Looking Forward, Looking Back: Ways of Re-Connecting Urban Planning Education in Lviv / Special issue “Central and Eastern European Academia in Transition in the 1990s: Between Westernisation and Traditionalism”, *Studia Historiae Scientiarum* 21: 485–514.

Otrishchenko, N. (2022). From Frame to Environment: Discussing the Development of Lviv during the 1980s / After Socialist Modernism. *Architecture, Urban Design and Planning 1980s; City: History, Culture, Society* 1 (13): 126–41.

Otrishchenko, N. (2022). Different “Versions” Of One City: How Should We Write the Story of Lviv?. In: K. Atamanchyk, A. Lastouski, I. Ramanava (eds.). *Places of Memory: A European Perspective on Overcoming Past Trauma* (pp. 143–52). Wilfried Martens Centre for European Studies and Konrad-Adenauer-Stiftung Belarus.

Otrishchenko, N. (2021). Scholar, Organizer, Witness, and More: Multiple Roles of History Teachers in Contemporary Ukraine. In T. Stryjek, J. Konieczna-Salamatin (Eds.). *The Politics of Memory in Poland and Ukraine. From Reconciliation to De-Conciliation* (pp. 104–19). Routledge.

Отрищенко, Н. (2021). Публічні усноісторичні проекти в Україні: між “наданням голосу” й інструменталізацією. In: Г. Грінченко (ред.). *Слухати, чути, розуміти: усна історія України ХХ–ХХІ століть* (pp. 59–75). Київ: ТОВ «АРТ КНИГА».

Otrishchenko, N., Kozlova, I. (2020). (Not) Our Heritage: Cultural Milieu and Urban Space of Lviv. In V. Mihaylov (Ed). *Urban spaces of conflicts and divisions in Central and Eastern Europe* (pp. 151–70). Springer. The Urban Book Series.

Отріщенко, Н. (2020). Горизонти соціального часу: в очікуванні майбутнього. In Ю. Головач, Я. Грицак, Б. Новосядлий (ред.). *Обрії науки II. Історії часу* (pp. 111–24). Львів: Український католицький університет.

Otrishchenko, N. (2019). Reclaiming Positions and Reimagining the City? Lviv Urban Experts since the Late 1980s. In N. Camprag, A. Suri (Eds.). *Three Decades of Post-socialist Transition. Conference Proceedings* (pp. 295–301). Darmstadt: TUPrints.

Otrishchenko, N. (2019). Between Anonymity and Attachment: Remembering Others in Lviv's Pidzamche District. *Journal of Soviet and Post-Soviet Politics and Society* 5(2): 87–120.

Otrishchenko, N. (2019). Exploratory Fieldwork on Balconies as Threshold Spaces on the Juliusz Słowacki housing estate in Lublin. *Ask: Research and Methods* 28(1): 61–80.

Звіти (2018-23)

Отріщенко, Н. (2020). *Гомосексуальні люди у Львові: якість життя та можливості реалізації*. URL: <https://humanrightslviv.org/publikatsii/homoseksualni-liudy-u-lvovi-iakist-zhyttia-i-mozhlyvosti-realizatsii-doslidzhennia>

Отріщенко, Н., Козлова І. (2020). *Культура у Львові і для Львова*. URL: <https://isc.lviv.ua/doslidzennya/kultura-u-lvovi-ta-dlya-lvova/>

Отріщенко, Н., Козлова І. (2019). *Культурний ландшафт Львова: інституції, активності, взаємодії*. URL: <https://isc.lviv.ua/projects/kulturnyi-landshaft-lvova/>

Otrishchenko, N., Sklokina, I., et al. (2019). Slavutych: Urban Practices, Memories and Imagination. Research Report of the Studio at the Summer School 'The Idea of the City: Reality Check'. *Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung / Journal of East Central European Studies*, 68(3): Polesia: Modernity in the Marshlands. Interventions and Transformations at the European Periphery from the Nineteenth to the Twenty-first Century, 477–99.

К
о
н
і
е
с
з
н
а
-
S
a
ł
a
m
a
t
i
n
,
J
.
,
S
t
r
y
j
e
k
,
T