**NATALIA OTRISHCHENKO**

|  |  |
| --- | --- |
| *E-mail:* | n.otrishchenko@lvivcenter.org |
| *Phone number:* | 8-063-641-86-33 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Education** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 2015 | | PhD in Sociology (field of Methodology and Methods of Sociological Research). | | | | |
| 2012 2015 | | PhD program, Institute of Sociology, the National Academy of Science of Ukraine. | | | | |
| 2011 2012 | | MA in Sociology, Ivan Franko National University of Lviv, diploma cum laude. | | | | |
| 2006 – 2011 | | Bachelor of Sociology, Ivan Franko National University of Lviv, diploma cum laude. | | | | |
| 2007 – 2011 | | Multi-Institutional Individual Humanity Studies (MIHuS) at Ivan Franko National University of Lviv, Ukrainian Catholic University, and University of Warsaw. | | | | |
| 2009 – 2010 | | Global Undergraduate Exchange Program in Eurasia and Central Asia (UGRAD) –academic year of non-degree coursework at Berea College, KY, USA. | | | | |
| Summer 2009 | | “Discover Management Program”, IEDC–Bled School of Management, Slovenia. | | | | |
| Summer 2008 | | Summer School of Polish Language and Culture, University of Warsaw. | | | | |
|  | | |  | | | |
| **Work experience** | | | | | | |
|  | |  | | | | |
| August 2013 – till now | | Coordinator of the “Urban Stories” oral history archive in Urban Media Archive, Center for Urban History of East Central Europe, Lviv. | | | | |
| June 2017 – till now | | Coordinator of sociological research in Ukraine within the project “Historical Cultures in the Process of Changes: Reconciling Memory, History and Identity in Contemporary Central and Eastern Europe, 2017-2019,” Warsaw (Narodowy Centrum Nauki w Krakowie, konkurs OPUS, panel HS3). | | | | |
| 2017 | | Coordinator of International Urban Summer School “Sykhiv: Spaces, Memories, Practices” (Lviv, 2017) and public lectures program “Sykhiv by Night,” Lviv. | | | | |
| October – November 2016 | | Gastdozentin at Martin Luther University Halle-Wittenberg, Alexander Bruckner Center for Polish Studies, teaching course “Voices of/in the City: Oral and Public History in East Central Europe.” | | | | |
| 2012 – 2015 | | Technical assistant to the “Region, Nation and Beyond. An Interdisciplinary and Transcultural Reconceptualization of Ukraine” project coordinator, Lviv | | | | |
| **Projects (2017-2013)** | | | | | | |
|  | | | |  | | |
| September 2016 – May 2017 | idea and development of popular science radio program “Tomorrow” at “Radio Skovoroda.” | | | |
| 2015-2016 | co-coordinator of research studios during International Urban Summer Schools “Idea of the City: Reality Check” (Slavutych, 2016), “Novyi Lviv” (Lviv, 2015) | | | |
| 2015 – 2016 | coordinator of sociological research (survey, focus group discussions) for Community Involvement in Urban Spatial Planning project in Ladyzhyn, Ternivaka, and Dobropillia. | | | |
| February – April 2015 | development of methodology and interviewing for the project “Mayors of the city” at the Center for Urban History of East Central Europe. | | | |
| February – November 2015 | organization of a series of discussions “Theater: InsideOut” in cooperation with the First scene of modern drama Drama.UA | | | |
| April – June2014 | preparation of the materials for “Voices of the City” project at the Center for Urban History of East Central Europe for “Urban Workshop 2014”. | | | |
| March – June 2014 | preparation of the materials for the exhibition “The Past in "Digital": The City, History, and Digital Technology” at the Center for Urban History of East Central Europe. | | | |
| December 2013 – April 2014 | co-coordinator of oral historical project “Voices of protest and hope: Kyiv-Lviv-Kharkiv”: development of the concept of research and methodical materials, interviewing, publication of the materials | | | |
| June 2013 – May 2015 | coordinator of the micro-projects “Artistic city and urban art: Theaters in Lviv since 1945” and “Cinemas and Movie Clubs in Lviv” for the “Interactive Lviv” project. | | | |
|  |  | | | |
| **Selected conferences and presentations (2017-2013)** | | | | | | |
|  |  | |  | | | |
| October, 2017 | Presentation “(Re)defining Places for Community in Sykhiv Housing Estate,” “Facing Post-War Urban Heritage in Central and Eastern Europe,” Budapest University of Technology and Economics, Budapest. | | | | | |
| September, 2017 | Presentation “Where Does History Start? Connections to the Past in Residential Areas Developed during Late Socialism,” “History Takes Place – Dynamics of Urban Change” Summer school, Belgrade and Sarajevo. | | | | | |
| June, 2017 | Presentation “Inhabiting Urban Landscapes: Protest Spaces in Kyiv, Lviv, and Kharkiv during Euromaidan,” “Civic Activism and Protest Culture in the Black Sea Countries,” New College Europe, Bucharest. | | | | | |
| March, 2017 | Open lecture “Public Oral History and Transformation of Urban Landscape in Ukraine”, European Liberal Arts college, Minsk. | | | | | |
| March, 2017 | Open lecture “Hegemony of the Space? How Social Practices and Creating and Destroying Public Places” and teaching at the Sixth Minsk Architectural Forum, Minsk. | | | | | |
| March, 2017 | Presentation “The Limits of Engagement: Oral History and Transformation of Urban Environments in Ukraine,” “Between Divergent Narratives and National Loyalties: Oral History and Politics of Memory in Eastern Europe” conference of Herder Institute for Historical Research on East Central Europe, Marburg. | | | | | |
| December, 2016 | Presentation “Mapping Urban Spaces: Images, Networks, Meanings” during the workshop “Social Research in Urban Practices”, Odesa. | | | | | |
| December, 2016 | Participation in organizing committee of the “Oral History in the Age of Change: Social Contexts, Political Importance, Public Challenges” conference, Kharkiv. | | | | | |
| August, 2016 | Presentations “The Voices of the City: Digital Archive of Lviv’s Oral History” and “Afterlife of Planned Districts: Human Perspective of Sykhiv Public Spaces” during 13th International Conference on Urban History of the European Association for Urban History “Reinterpreting Cities,” Helsinki. | | | | | |
| August, 2016 | Workshop “People-House-People: Studying Community in the Place of Tragic Past,” “Public Space of House Slovo: creare vita” initiative, Kharkiv. | | | | | |
| June, 2016 | Organization of two events during ASEEES-MAG Summer Convention: “Long Live Soviet Urbanism: Imagining and Experiencing Planned Districts” and “Recordings and Recyclings? Experience of Academia and NGO in Oral History Projects,” Lviv. | | | | | |
| June, 2016 | Presentation “Unplanned Spaces of Planned Districts: Sykhiv Case Study,” “The Good Life in The City” conference, Ludwig-Maximilians-Universität, Munich. | | | | | |
| May, 2016 | Workshop “Projects for Community and Oral History,” Spring School of Cultural Practices “From the First Person: Memory”, Kharkiv. | | | | | |
| April, 2016 | Workshop “Oral History: From the Idea to the Project,” “America House” educational program, Kyiv. | | | | | |
| March, 2016 | Teaching oral history at the workshop “Public History Today: Oral Narrative, Memory and Local Community,” Center for Urban History, Lviv. | | | | | |
| March, 2016 | Presentation “Memory about the Others in Postwar Pidzamche: Between Anonymity and Emotional Ties,” “Cultural diversity in East-Central European Borderlands: cityscapes, memories, people” conference, Lund. | | | | | |
| October, 2015 | Presentation “Experience and Prospects of Using Oral History in Public Projects,” “Oral History of (Un)finished Past: Event Narrative Interpretation” conference, Odesa. | | | | | |
| October, 2015 | Presentation during public discussion “What can oral history tell us?” Congress of Eastern Partnership Initiatives, Lublin. | | | | | |
| September, 2015 | Presentation “Bridging Academic and Public: U Stories as Oral History Archive for Research and Community Development,” “Oral History in Central-Eastern Europe: Current Research Areas, Challenges and Specificity” conference, Lodz. | | | | | |
| July, 2015 | Teaching oral history at the workshop of “Studies of Living History” program, Lviv. | | | | | |
| September, 2014 | Presentation “Oral History of Euromaidan: Methodological and Ethical Challenges” during “Social clashes and turning points: macro events in autobiographic story”, Lviv. | | | | | |
| August, 2014 | teaching oral history during ІІ Lavriv Summer School, Lviv region. | | | | | |
| July, 2014 | master-class on application of sociological methods in urban studies during “Portrait of Pozniaki. Holidays in the district” project organized by Foundation “Center for Modern Art”, Kyiv. | | | | | |
| May, 2014 | presentation “The experience of Revolution: From Values to Everyday Practices” during “Społeczeństwo ukraińskie w stanie rewolucji: teraźniejszość i perspektywy rozwoju” conference, Warsaw. | | | | | |
| December, 2013 | presentation of UStories archive during “Sociological Qualitative Data As Testimonies of their Time and Documents of the Disciplin” conference, Warsaw. | | | | | |
| October, 2013 | presentation of Pidzamche case study during “The Memory of Vanished Population Groups in Today´s East-Central European Urban Environment. Memory Treatment and Urban Planning in Lviv, Chernivtsi, Chisinau and Wroclaw” workshop, Chisinau. | | | | | |
|  |  | | | | | |
| **Selected publications** | | | | | | |
|  | | |  | | | |
| Шляхи та образи: способи зображення простору на ментальних мапах / *Антропологія простору: збірник праць у 4 т. Т.1: Культурний ландшафт Києва та околиць* / Наук. ред. М. Гримич. – Київ: Дуліби, 2017. – С.104-114.  “Куда людям хочется идти”: публічні простори в українських малих містах / *(Не)Задоволення публічними просторами. Урбаністичні студії ІІІ* (Представництво Фонду ім. Гайнріха Бьолля в Україні. Центр урбаністичних студій НаУКМА) / Упорядники С. Шліпченко, І. Тищенко. – Київ: Всесвіт, 2017. – С. 284-297.  Я сумніваюсь, отже, я існую: міркування щодо творення знання про український соціум / *Соціологічні читання пам'яті Наталії Паніної і Володимира Ядова*. *Виступи та есе*. – Київ: Інститут соціології НАН України, 2016. – С. 155-163.  Соціологічне знання за межами академічного поля: (пере)творення міста // *Збірник тез Х Львівського Соціологічного Форуму* *“Змінність соціальних просторів крізь соціологічну оптику: прояви, контексти, можливості”* [Електронний ресурс].  Надійність кодування проективних малюнків: приклад застосування ĸ Коена // *Вісник Львівського університету. Серія соціологічна*. – 2015. – Випуск 9. – С. 99–109.  Своє і спільне: відповідальність мешканців за простір міста // *Держава та глобальні соціальні зміни*: *історична соціологія панування та спротиву в епоху модерну*: Матеріали міжнародної наук.-практ. конф. (м. Київ, 26-27 листопада 2015 р.) / Укладачі А.А. Мельниченко, П.В. Кутуєв, А.О. Мігалуш. – Київ: Талком, 2015. – С. 226-227.  Процесуальний підхід до встановлення якості дослідження (на прикладі показника валідності) // *Соціальні виміри суспільства*. – Випуск 7 (18) – Київ : Інститут соціології НАН України, 2015. – С. 576-587.  Перспективи встановлення валідності проективних методів у соціології  // *Молодий вчений*. – 2015. – №7. – С. 124-128.  Beyond the Square: The Real and Symbolic Landscapes of Euromaidan / *Ukraine’s Euromaidan: Analyses of a Civil Revolution* / Ed. by D. R. Marples and F. V. Mills //  Soviet and Post-Soviet Politics and Society. – Stuttgart: ibidem-Verlag, 2015. – p. 147-162.  Усна історія ЄвроМайдану: методологічні та етичні виклики // *«Суспільні злами і поворотні моменти: макроподії крізь призму автобіографічної розповіді»*: Матеріали Міжнар. наук. конф., [м.Львів] 25-26 вересня 2014 р. / Упорядники: О. Р. Кісь, Г. Г. Грінченко, Т. В. Пастушенко. – Львів: Інститут народознавства НАН України, 2014. – c. 273-284.  “Šios vietos dvasia teikia stiprybės”: ukrainiečių protestai Kijevo Nepriklausomybės aikštėje / *Vietos Dvasios Beieškant. Kolektyvinis straipsnių rinkinys*. Sud. R. Čepaitienė. – Vilnius: LII, 2014. – р. 295-318.  Досвід революції: від цінностей до повсякденних практик // *Соціологія: Теорія, методи, маркетинг*. – 2014. – №3. – С.148-158.  Чотири етапи в історії розвитку проективних методів // *Соціальні виміри суспільства : зб. наук. праць*. – Випуск 6 (17) – К.: Інститут соціології НАН України, 2014. – С. 365-379.  Особливості застосування проективних методів у соціології // *Методологія, теорія та практика соціологічного аналізу сучасного суспільства. Випуск 19*. – Харків: Видавництво Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, 2013. - С. 214-222.  Місце методу незакінчених речень  в арсеналі соціологічних методів // *Соціальні виміри суспільства : зб. наук. праць*. – Вип. 5 (16).– К.: ІС НАН України, 2013. – С. 749-762.  Перспективи застосування методу проективного малюнку в соціологічному дослідженні // *Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, серія “Соціологічні дослідження сучасного суспільства: методологія, теорія, методи”*. – 2013. – Випуск 30(1045). – С.75-79. | | | | | |
| **Recognitions** | | | | | | |
| December, 2016  April, 2012 | Third prize at Young sociologists’ competition in memorial of Natalia Panina, Kyiv.  First prize at Ukrainian students’ Olympiad in Sociology, Doneck. | | | | | |
| March, 2012 | First prize at Ukrainian students’ sociological research competition, Kyiv. | | | | | |