

# АРХІТЕКТУРА МОДЕРНІЗМУ

## РОЗМОВИ НА ВИСТАВЦІ

У просторі виставки “Фототека модернізму” відбуватимуться зустрічі з авторами, дослідниками архітектури та істориками. Запрошуємо до спільної розмови та рефлексій над виставкою і спадщиною повоєнного модернізму в сучасному Львові.

Модернізм: автор ховається у деталях  
Автори: Анастасія Дем'яник, Катерина Консулова  
Співрозмовниця: Ольга Заречнюк  
10 липня 2019 о 18:30

Архітектура як міська сценографія  
Автори: Катерина Сліпченко, Андрій Бучко  
Співрозмовники: Олександр Маханець, Богдан Шумилович  
7 серпня 2019 о 18:30

Чи можлива архітектура без політики: про розуміння та сприйняття радянського  
Автори: Володимир Палій, Мирослава Ляхович  
Співрозмовниця: Софія Дяк  
16 жовтня 2019 о 18:30

Присвоєння модернізму: сучасні інтерпретації в архітектурі, дизайні, мистецтві  
Автори: Олександра Давиденко, Андрій Пучінін,  
Співрозмовниця: Наталія Мисак  
Дата: 6 листопада 2019 о 18:30

## ПРЕЗЕНТАЦІЇ

Презентація книги Євгенії Губкіної та Олексія Бикова “Soviet Modernism. Brutalism. Post-Modernism. Buildings and Structures in Ukraine 1955-1991” (“Основи”, 2019).  
Олексій Биков, Ольга Заречнюк  
1 липня 2019 о 18:30

Як прийняти і доцінити? Радянська модерністська архітектура Казахстану і виклики у її збереженні та новому використанні  
Дінара Садбаєва  
24 липня 2019 о 18:30

[Роз]архівування: Як зберігати та досліджувати приватні архіви архітекторів. Приклад спадку родини Консулових  
Олександр Маханець, Софія Дяк, Наталія Отрищенко, Катерина Консулова  
26 вересня 2019 о 18:30

## ДИСКУСІЇ

Архітектура як спосіб життя: розмова про особисте та особистості архітекторів Консулових  
Катерина Консулова, Ореста Ремшило-Рибчинська, Ярослав Якубовський  
Модераторка: Наталія Мисак  
Жовтень

Наша не наша спадщина: як подолати відстань до радянського в сучасному академічному та публічному дискурсі  
Софія Дяк, Богдан Шумилович, Ольга Гончар, Ліля Онищенко  
Модераторка: Ірина Склякіна  
Листопад

Дата дискусій на сайті Центру міської історії ближче до події

## ФОТОПЛЕНЕРИ

“Львів модерністський”: три міжнародні фотопленери, які відбудуться восени в просторі міста, є спробою документації й актуалізації львівського модернізму 1960–80-х років у контексті сучасного Львова. Матеріалом для роботи стануть архітектурні проекти родини Консулових. Програма реалізується у співпраці з Жешівською академією фотографії та галереєю “Два Плани”.  
Участь у пленерах можуть взяти особи, які працювати з темою міської документальної фотографії, радянського модернізму та мають навички фотографування.

Деталі на сайті Центру міської історії

## КУРАТОРСЬКІ ЕКСКУРСІЇ

Чому модерністську архітектуру не можна охарактеризувати лише через архітектурні властивості, і чому про неї треба говорити у ширшому публічному полі? Які формати та інструменти оповіді про архітектуру залучає виставка? Чому категорія “відстаней” — професійних, емоційних, персональних, часових, медійних — була обрана як категорія для інтерпретації модерністського ландшафту міста?

Кураторська екскурсія Наталії Мисак торкатиметься цих та інших питань, що формують ширшу дискусію про модерністську архітектуру як культурну спадщину в сучасному місті.

Вересень-листопад 2019

# МОДЕРНІЗМУ

# ФОТОТ

Модерністська архітектурна спадщина України є частиною загальноєвропейського тренду другої половини ХХ століття. Водночас вона малодосліджена професійними середовищами, недооцінена локальними спільнотами і не захищена пам'яткоохоронними інституціями.

Львів має унікальний модерністський ландшафт, який через відсутність критичного погляду досі не трактують як спадщину, а за фасадами модерністських будівель донині нерозкритими є локальні контексти, персональні історії, професійні колізії.

Коли емоційна відстань є малою, а об'єкт — ще невідомим, мистецьке суб'єктивне переосмислення дозволяє показати те, що ховається за простими, на перший погляд, архітектурними формами.

Виставка “Фототекура модернізму” є спробою передати суб'єктивний досвід архітектури пізнього львівського модернізму вісьмома авторами з різними професійними ідентичностями, пов'язаними з архітектурою, культурою, журналістикою, театром, фотографією тощо. Об'єктами їхніх мистецьких рефлексій стали реалізовані проекти подружжя архітекторів Анатолія і Музи Консулових, які жили і працювали у Львові після Другої світової війни. Спроектвані ними архітектурні об'єкти є важливими для міста і добре знайомими для львів'ян. Виставка поєднує різні, часто контрастні, інтерпретації архітектури за допомогою зображень і звуків.

## ВИСТАВКА

Центр міської історії  
вул. Богомольця, 6  
виставковий зал

ср-пт: 12:00 – 19:00  
сб-нд: 12:00 – 18:00

Вхід вільний

## СУПРОВІДНА ПРОГРАМА

Детальна інформація на сайті  
<http://www.lvivcenter.org>

Центр міської історії  
вул. Богомольця, 6  
Конференц-зал та виставковий зал

Усі заходи безкоштовні

Організатор:  
Центр міської історії  
Кураторка проекту:  
Наталія Мисак  
Координаторка публічної програми:  
Вікторія Панас

Додаткова інформація:  
Вікторія Панас  
[v.panas@lvivcenter.org.ua](mailto:v.panas@lvivcenter.org.ua)  
+38 (093) 4365134

## СУПРОВІДНА ПРОГРАМА ДО ВИСТАВКИ “ФОТОТЕКТУРА МОДЕРНІЗМУ”

