

Історія про трьох юристів,  
два злочини і одне місто

# СХІДНО ПІСНЯ — ЗАХІДНА ДОБРА ВУЛИЦЯ І ЗЛА

## Коротка інформація про історичних осіб

**Герш Лаутерпахт**, нар. у м. Жовква в 1897 р., вивчав право в Університеті Лемберга в 1915–1919 рр. У 1945 р. видав свою працю "Міжнародний білль про права людини".

**Рафал Лемкін**, нар. поблизу м. Волковиськ у 1900 р., вивчав право в Університеті Львова протягом 1921–1926 рр. У 1944 р. видав працю "Правління держав "Осі" в окупованій Європі".

**Ганс Франк**, нар. у м. Карлсруе в 1900 р., вивчав право у м. Кіль, завершив навчання в 1926 р., відвідує Лемберг у серпні 1942 р. як генерал-губернатор Генеральної Губернії, адміністрації окупованої Польщі.

## Інформація про виконавців

**Катя Ріманн (оповідачка)** – кіноактриса, володарка численних нагород, відома своїми останніми ролями у "Eristwiederda", "Die abhandene Welt" та "Fackju Göhte" та багатьма іншими, наприклад, "Rosenstraße". Катя є посланницею ЮНІСЕФ від 1999 р. й особливо долучається до діяльності у справах розширення прав дівчат і жінок.

**Філіп Сендс (оповідач)** – професор права в університетському коледжі Лондона та адвокат бюро "Matrix Chambers". Серед його книг – "Lawless World" ("Свавільний світ") (2005) та "Torture Team" ("Команда тортур") (2008). Ця робота заснована на його новій книзі "East West Street: On The Origins of Genocide and Crimes against Humanity" ("Східно-Західна вулиця. Про походження геноциду і злочинів проти людяності") (Альфред А. Кнопф (США), Вейденфельд & Ніколсон (Великобританія), яка супроводжується фільмом BBC Storyville "Мій нацистський спадок" (режисер Дейвід Еванс).

**Лоран Наурі (бас-баритон)** розпочав свою кар'єру з оперної та концертної діяльності 20 років тому, зіграв понад 40 ролей, у тому числі Голо ("Пелеас і Мелісанда"), Фальстаф і Дон Джованні. Серед майбутніх планів – "Пелеас і Мелісанда" в Екс-ан-Провансі, "Вогняний янгол" Прокоф'єва у Ліоні та "Казки Гофмана" в Метрополітен-опера.

**Гійом де Шассі (фортеп'яно)** – джаз-піаніст і композитор, який працює зі світовими митцями джазу й класики, як-от Пол Мотян, Енді Шеппар, Марк Мерфі, Бріжит Анжерер і Лоран Наурі. Нещодавно випустив свій перший Концерт для фортеп'яно (Біджаз Рекордз, 2013), який поєднує класичну музику та імпровізований джаз.

**Ніна Бразьєр (режисерка)** – готувала постановки для фестивалів Інтерплей у Бакстоні, Райдейлі, Ламмермурі, Тет-а-тет і Стокгольмі. Була гостьовою режисеркою у Королівському коледжі музики і Гілдогльської школи музики та театру. Працювала режисеркою та помічницею режисера у Лондонській Королівській опері, Баварській державній опері, Англійській національній опері, Національній опері Уельсу та в Англійській північній опері.

**Емануель Акс** – один з найзнаніших піаністів сучасності, володар семи Греммі, викладач Джульєрдської школи в Нью-Йорку. Народився у Львові, де прожив вісім років і почав музичне навчання.