



Obce/swoje Miasto i wieś w literaturze i kulturze ukraińskiej

Międzynarodowa, interdyscyplinarna konferencja naukowa

ORGANIZATOR:

**Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ, Katedra Ukrainistyki
przy współpracy z Centrum Historii Miejskiej Europy Środkowo-Wschodniej (Lwów)**

Podróż ze wsi do miasta lub w przeciwnym kierunku może być podróżą inicjacyjną, a może być drogą ku zagładzie. Wolność bywa kojarzona przemiennie z jednym lub drugim środowiskiem. Skąd pochodzą te idee, jakimi drogami się rozprzestrzeniają, którzy twórcy i dlaczego włączają się w tę dyskusję? Które epoki, ugrupowania literackie, grupy społeczne „wołą” miasto, a które wieś i dlaczego? Wreszcie, jak wygląda zaproponowany problem na tle komparatystycznym, w zestawieniu z literaturami narodów sąsiednich?

Głównym celem konferencji jest poddanie refleksji motywów i obrazów kluczowych dla zbadania opisanego wyżej napięcia między miastem a wsią, które po raz kolejny – w świetle ostatnich wydarzeń – stało się problemem niezwykle ważnym dla zrozumienia przemian i wrzenia społecznego na Ukrainie.



CZWARTEK, 22 maja 2014

Polska Akademia Umiejętności, ul. Sławkowska 17, s. 31

9.00-10.00 rejestracja uczestników

10.00 uroczyste otwarcie konferencji

dr hab. Katarzyna Jastrzębska, Dyrektor Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej UJ
Słowo wstępne

Sekcja I, 10.00-12.00. Moderator: dr Katarzyna Kotyńska, UJ

dr Andrzej Juszczyk, Uniwersytet Jagielloński

Między ideałem a rzeczywistością. Obraz wsi w polskiej literaturze i kulturze popularnej

dr hab. Jakub Sadowski, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków

Centrum-prowincja: kulturowa spuścizna Imperium Rosyjskiego

dr Ewa Golachowska, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa

Między (rosyjskojęzycznym) miastem a (białoruskojęzyczną) wsią: szkic socjolingwistyczny

Анна Біла, д.філол.н., проф., Донбаський державний педагогічний університет

Концептологія автентичного в українському авангарді

12.00-12.20 - przerwa kawowa

Sekcja II, 12.20-13.40. Moderator: dr Katarzyna Glinianowicz, UJ

dr Anna Ursulenko, Uniwersytet Wrocławski

Mi всі вийшли з села, але з нас не вийшло село. „Miasto” *contra* „wieś” w walce o kształt tożsamości ukraińskiej

Людмила Малес, д.соц.н., Київський національний університет імені Тараса Шевченка

“Крокодилячі сльози” або сучасна естрадно-пісенна ностальгія за селом

dr Hubert Bilewicz, Uniwersytet Gdański

Atomic Love, albo erotyczna apokaliptyka miejskich pustyń. Heterotopie i dystopie wątki w ukraińsko-polskiej sztuce współczesnej

13.40-13.50 - przerwa kawowa

Sekcja III, 13.50-15.10. Moderator: dr Anna Ursulenko, UWt

Леся Лисенко, Полтавський національний педагогічний університету імені В. Г. Короленка

Урбаністичні сюжети в сучасній українській колумністиці: соціокультурний аспект

Алла Петренко-Лисак, канд. соц. наук, Київський національний університет ім. Т. Шевченка

Вбиральня (туалет) як показник культури міста та села

Олена Чекан, канд. мистецтвознавства, Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Валькірія чи Квочка: жінка у міфології українського промислового міста

Р

г

ж

є

Софія Філоненко, д. філ. наук, Бердянський державний педагогічний університет,

Маленька самотня людина в нічному місті: урбаністика в стилі нуар у сучасному українському детективі

я

dr hab. Anna Horniatko-Szumilowicz, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Міське пекло vs сільська ідилія в українській сучасній прозі. (На основі *Сталінки* Олесь

Ульяненка і *Соняхів* Катерини Мотрич)

о

Оксана Сирадоева, Київський національний лінгвістичний університет

«Місто проклятих» у творчості Олесь Ульяненка

о

а

о

а

Оксана Пухонська, Київський університет імені Бориса Грінченка
Київський текст у поезії: місто-зустріч і місто-втеча

s

Уляна Холод / dr Uljana Cholodová, Palacký University, Olomouc
Лінгвокультурологічна проблематика дискурсу міста та села як частина українських реалій сучасності

Марія Редьква, Uniwersytet Jagielloński
Дискурс міста у період політичних змін

Людмила Гнесь, канд. арх., Львівський національний аграрний університет
Сучасне і майбутнє українського села в епоху інформаційного суспільства

Оксана Баранівська, д.філол.н., Uniwersytet Jagielloński
Назви деяких населених пунктів України в контексті суспільно-політичних змін

r

a

20.00 – nieformalne spotkanie przy winie. **Zapraszamy do Pracowni pod Baranami**, Rynek Główny 27

r

PIĄTEK, 23 maja 2014

ul. św. Filipa 7, sala konferencyjna Towarzystwa Słowaków w Polsce (1 piętro)

9.15-11.00, sekcja VI, sala konferencyjna. Moderator: Przemysław Tomanek, UJ

проф. Оксана Філатова, Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського
Епічне моделювання сталінської “реформи” села як ритуалізована схема віртуальної реальності

Валентина Зубченко, канд. філол. н., Національний авіаційний університет, Київ
«Сільська ідилія» української мови в поглядах мовознавців у 20-х рр. XX ст.

Karolina Pszczoła, Uniwersytet Jagielloński
Futurystyczne wizje miasta w polskiej i ukraińskiej poezji pierwszej połowy XX wieku. Próba porównania

Ярина Цимбал, Інститут літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України, Київ
Нове місто для «Нової генерації»: урбанізм і футуристи

9.15-11.00, sekcja VII, sala boczna. Moderator: Ірина Старовойт, ЛНУ

Ольга Ліщинська, канд. філос. н., Львівський національний університет ім. І. Франка
Візуальне мистецтво в соціальному просторі міста на межі традицій і новацій

Сергій Шебеліст, канд. н., Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Меморіально-символічний ландшафт України: труднощі націоналізації

Ірина Склокіна, Харківський національний університет ім. В.Н.Каразіна
Образи українських міст крізь призму локальних політик пам'яті про Другу світову війну (приклад Харкова)

Віктор Філас, канд. істор. н., Інститут української археографії та джерелознавства ім. М.С. Грушевського НАН України, Київ

На кордоні християнського та ісламського світів: особливості південноукраїнських міст в літографіях Карло Боссолі

11.00-11.20 - przerwa kawowa

11.20-13.00, sekcja VIII. Moderator: Зоряна Рибчинська, ЛНУ

Katarzyna Drag, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, Kraków
Lwowskie czasopismo ludowe: program działania, obraz czytelników

Марія Федунь, канд. філол. н., Івано-Франківський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти

Мотиви й образи міста й села в західноукраїнській мемуарній літературі першої половини XX століття

Ірина Старовойт, канд. філол. н., Львівський національний університет ім. І. Франка
На нашій не своїй..." Культурна пам'ять про окуповане місто в українській автобіографічній прозі XX ст.

Anna Korzeniowska-Bihun, Uniwersytet Warszawski
Babcia wiejska i babcia miejska. Postać starej kobiety we współczesnej dramaturgii ukraińskiej

13.00-14.45 **przerwa obiadowa**: o godz. 13.30 zapraszamy do restauracji, hotel Matejko, pl. Matejki 8

14.45-16.30, sekcja IX. Moderator: Anna Korzeniowska-Bihun, UW

Зоряна Рибчинська, канд. філол. н., Львівський національний університет ім. І. Франка
Подорож у галицьку Венецію: нарративні стратегії творення містечкового міфу

Олена Галета, канд. філол. н., Львівський національний університет ім. І. Франка
Уявна Галичина: місця, міста і містечка (на прикладі літературних антологій)

Łukasz Saturczak, Uniwersytet Wrocławski
Mitologizowanie Galicji w literaturze ukraińskiej na przykładzie Czartopola u Jurija Andruchowycza

Iwona Boruszkowska, Uniwersytet Jagielloński
Miasto jako palimpsest, miasto jako widmo – wizja Wenecji w *Perwersji* Jurija Andruchowycza

16.30-16.50 - przerwa kawowa

16.50-18.00, sekcja X. Moderator: Олена Галета, ЛНУ

Надія Черевко, Львівський національний аграрний університет
Багатоквартирне житло городян в сільській місцевості

Юрій Чекан, Національна музична академія України ім. П.І.Чайковського
Конвергенція інтонаційних практик в українській музичній культурі: східний та західний сценарії.

Олена Колінько, Бердянський державний педагогічний університет
Урбанізаційний «молох» як соціальне й онтологічне зло в модерністській новелі українських і російських письменників рубежу XIX-XX ст.

SOBOTA, 24 maja 2014

Serdecznie zapraszamy wszystkich chętnych na wycieczkę „Kraków: ukraińskie ślady”. Zbiórka o godz. 11.00 na pl. Wolnica (Kazimierz). W razie dużego zainteresowania mamy możliwość utworzenia dwóch grup.