

## Програма

День 1 / Четвер / 7 листопада 2013р.

**10.00-10.15 Привітання**

**Панель 1: Міста "у цифрі" - зображення, дослідження чи співпраця? Різні способи презентації минулого міста в мережі**

**10.15-12.15**

Поширення та доступ до інтернету створило майже безкінечні можливості для усіх зацікавлених творити та представляти свої контенти, чи то у блозі чи на окремому сайті. Навіть якщо місто має свій музей у фізичному вимірі, то мережа створила можливість мати віртуальні музеї не лише міст, а певних подій та процесів, які мали чи мають місце у міському просторі. Літературне, спортивне, культурне, історичне місто, місто у фотографіях чи у спогадах - у сучасних умовах необхідні зовсім мінімальні ресурси для створення "свого" віртуального міста.

Яке місце цифрових історичних проєктів, реалізованих фаховими дослідниками, серед сотень інших історичних проєктів у мережі? Наскільки корисним є умовний поділ тут на професіоналів та аматорів для розуміння цих нових форматів творення та поширення інформації? Що означає у такій ситуації творення «знання» і, відповідно, хто може чи має робити дослідження про міста та презентувати їх у мережі? Як функціонують механізми довіри та достовірності у такому плюралізмі?

### Презентації

- Warszawa 39 (<http://www.warszawa1939.pl/>)
- Центр міської історії - ЛІА (<http://www.lvivcenter.org>)
- Міські карти Російської імперії кінця XVIII - початку XIX ст. Метод цифрового аналізу
- TimeMachine (<http://timemachine.comuv.com/>)

**Дискутант:** др. Ч. Ван Дер Гювель (Dr. Charles van den Heuvel)

**12.15-13.30 - Обід**

## **Панель 2: Множинне минуле: міський простір як місце різних пам'ятей та конкуруючих наративів**

**13.30-15.30**

Центрально-європейське місто до середини ХХ ст. - це простір, в якому співіснували різні етнічні, релігійні спільноти, соціальні групи та перепліталися різні культури. Друга світова війна майже абсолютно змінила демографічний характер та, у багатьох випадках, просторову структуру цих міст. У цих радикальних змінах витиралася і замовчувалася пам'ять про іншу історію міста, про минуле інших спільнот, які тут жили, яким не було місця у офіційних, а часто і у неофіційних наративах у післявоєнний час. Боротьба за те, кому належить місто чим далі, тим частіше ведеться в мережі шляхом створення проєктів, які репрезентують лише вибрані, а навіть вузькі, перспективи у дослідженні цього складного минулого. Важливу роль у цих репрезентаціях відіграють візуальні матеріали, особливо коли ми говоримо про спадщину різними мовами, для читачів з різних країн з різними баченнями минулого.

З огляду на ці контексти та виклики у обговоренні вибраних проєктів у цій панелі важливим питаннями є те, яким є потенціал візуальних проєктів у зміні уявних карт міст? Як за допомогою візуалізації даних через карти можна інтерпретувати історичні факти, події, процеси? Чи уможлиблюють цифрові історичні проєкти дослідження історикам тих тем, які були недоступними? Чи дані проєкти комплексно реконструюють різні етнічні, культурні, історичні сторони минулого міста? Чи, показуючи певні сторони життя, ці проєкти не замовчують інші? З іншого боку, чи такі проєкти мають потенціал налагодження комунікації між різними наративами, чи навпаки мережа сприяє розвитку нішового підходу до минулого міста з багато-етнічним минулим? Чи проєкти, які використовують візуальні матеріали, особливо історичні, також пропонують критичну рефлексію цих матеріалів як інструментів творення одних наративів і маргіналізування інших?

### **Презентації**

- reVILNA. Vilnius Ghetto Project (<http://www.revilna.org>)
- Starosajmiste.info – Past and present of Staro sajmište (<http://www.starosajmiste.info/en/#>)
- Teatr NN. Ośrodek Brama Grodzka. (<http://teatrnn.pl/>)
- Lwow przedwojenny (<http://lwowprzedwojenny.eu/>)

**Дискутант:** професор Пол Артур (prof. Paul Arthur)

**15.30-16.00 - Перерва на каву/чай**

**Дискусія з др.Чарльзом ван ден Гювелем: Цифрова картографія, соціальні мережі, історичні свідчення**

**16.00-17.30**

**Модератор:** Марія Погорілко (Центр міської історії)

**День 2 / П'ятниця / 8 листопада 2013р.**

**Дискусія з проф. Полом Артуром: Колективна біографія та соціальна історія**

**10.00-11.30**

**Модератор:** доц. Володимир Куліков (Харківський національний університет ім. В. Каразіна)

**11.30-12.00 - Перерва на каву/чай**

**Круглий стіл: Ізольовані історії, суперечливі наративи, спільні проекти: як “цифрова історія” може допомогти у вивченні історії міст Центрально-Східної Європи?**

**12.00-14.00**

На сьогодні у пост-комуністичній та пост-соціалістичній Європі писання історії все ще в значній мірі перебуває під впливом держави, політики та успадкованих інституційних академічних рамок. Узагальнюючи, можна сказати, що існує тяглість з часів, коли історія інструменталізувалась та монополізувалась партійними організаціями на всіх рівнях. Деякі держави і середовища усвідомлено розривали цей зв'язок, намагаючись звільнити історичну науку від старих парадигм. Інші ще й досі не можуть позбутись давньої “звички” та продовжують використовувати історію в політичних цілях.

На цьому круглому столі, з залученням усіх учасників ми обговоримо те, чим є публічна, а не заполітизована чи заідеологізована історія? Де проходить межа між тим та іншим? Що змінилося після зміни режимів, кордонів, та соціальних структур в кінці ХХ ст.? Чи відбулося/відбувається переосмислення ролі історії і істориків у суспільстві та у державі? Чи “цифрова історія” може допомогти краще зрозуміти історію у цьому складному та суперечливому регіоні Європи? Якими перевагами користуються дослідники, що використовують інструменти цифрової історії та якими є виклики та обмеження? Чи «цифрові технології» несуть з собою зміни методології дослідження, чи є лише новою технологією і лише технічно доповнюють існуючі практики та методології досліджень? Як використовується можливість проектів у співпраці, яку надають цифрові технології? Як на історичні дослідження впливає crowd sourcing?

**Модератор:** Богдан Шумилович (Центр міської історії).

**14.00-15.30 Закриття семінару**