

# Богдан Шумилович

E-mail: [b.shumylovych@lvivcenter.org](mailto:b.shumylovych@lvivcenter.org)

## Освіта

|                        |  |
|------------------------|--|
| серпень 2014 - дотепер | Дослідник (PhD), кафедра історії (Department of History and Civilization), Інститут «Європейський університет» (European University Institute), Флоренція, Італія. |
| 2004-2005              | Магістратура з центральноєвропейської історії, Центральноєвропейський університет, історичний факультет, Будапешт, Угорщина.                                       |
| 2001-2002              | Сертифікат про закінчення програми: "Мистецький менеджмент", Програма стажування молодих фахівців, Університет Джорджа Вашингтона, Вашингтон, округ Колумбія, США. |
| 1993-1999              | Диплом спеціаліста з історії мистецтва, Львівська академія мистецтв, факультет історії та теорії мистецтва, Львів, Україна.  |

**Спеціалізація:**

- Медіа-архіви, історія кіно та відео, міська культура,
- Візуальна культура 20 століття, популярна культура
- Сучасне українське мистецтво, медіа-мистецтво

## Досвід роботи

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 2008, липень. – до тепер          | Центр міської історії Центрально-Східної Європи, Львів, Україна. <ul style="list-style-type: none"><li>• Керівник Міського медіа-архіву; дослідження, читання лекцій, консультування.</li></ul>               |
| 2007, січень. – 2008, липень.     | Відділ маркетингу та культурних індустрій, Департамент культури і туризму, Львівська міська рада, Львів, Україна. <ul style="list-style-type: none"><li>• Начальник відділу.</li></ul>                        |
| 2003, вересень. – 2007, січень.   | Магістерська програма з культурології, Львівський національний університет ім. Івана Франка, Львів, Україна. <ul style="list-style-type: none"><li>• Викладач, експерт.</li></ul>                             |
| 2005, січень.- червень.           | Візуальний архів, Архів OSI (Радіо «Вільна Європа» і Радіо «Свобода»), Будапешт, Угорщина.. <ul style="list-style-type: none"><li>• Помічник з оцифрування.</li></ul>   |
| 2003, вересень. – 2004, серпень.  | "Компанія БК", Львів, Україна. <ul style="list-style-type: none"><li>• Спеціаліст з комунікацій.</li></ul>  |
| 2002, березень.- червень.         | Університет Джорджа Вашингтона, факультет історії мистецтва, візуальна бібліотека, Вашингтон, округ Колумбія, США. <ul style="list-style-type: none"><li>• Асистент колекцій візуальної бібліотеки.</li></ul> |
| 1999, вересень. – 2003, вересень. | Львівська академія мистецтв, кафедра історії та теорії мистецтва, Львів, Україна. <ul style="list-style-type: none"><li>• Викладач, асистент.</li></ul>   |

## Публікації

- 2018 **"Historical Recurrence."** *Experiment! Photography at the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century in Lviv and its Polish and Ukrainian Continuators in the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Centuries* (каталог виставки, 24.11-15.12.2018, Łódzki Dom Kultury, Польща)
- "Fragmenting Soviet mythologies: romantic imaginary and musical films on the western borders of the USSR."** *Studies in Eastern European Cinema - Special Issue CfP: Popular Music and the Moving Image in Eastern Europe* (forthcoming)
- "Українські радянські мюзикли і перекодовування радянського міфа"**, *«Україна Модерна»*, 15 серпня, <http://uamoderna.com/md/shumylovych-media-and-soviet-myth>
- "Ukraine and Czechoslovakia: Popular Art and Language Policy Opposition in Early 1968 to the Russification in Central Europe."** *Flashes of the Future The Art of the '68ers or The Power of the Powerless* (Text for the exhibition at Ludwig Forum Aachen, Germany) <http://ludwigforum.de/en/event/flashes-of-the-future/>
- 2016 **"SEARCHING FOR SUBSTANCE."** Introductory text to the group art exhibition *Ukrainian Zriz* (Wroclaw, Poland) <http://www.esk2016.lviv.ua/en/pe-viziya/>
- 2015 **«Львівські 1960-ті: соціалістичний модернізм, консервативний романтизм та молодіжний протест»**, *«Искусство украинских шестидесятников»*, Київ, Основи (російською мовою)
- 2014 **«Візуалізація утопії: ідея комуністичної праці на радянському кіно- та телеекрані у 1959–1960 рр. (приклад Львова)»**, Веб-портал: [www.historians.in.ua](http://www.historians.in.ua)  
<http://historians.in.ua/index.php/doslidzhennya/1173-bohdan-shumylovych-vizualizatsiia-utopii-ideia-komunistychnoi-pratsi-v-radianskomu-kino-ta-teleekrani-u-19591960-rr-pryklad-lvova>
- 2011 **"Львів на кінохроніках: перше повоєнне десятиріччя 1945-1955"**, *Галицька брама*, 9-10 (вересень-жовтень 2011 р).
- 2010 **"Культурні індустрії у сучасному місті"**, *Соціологія міста* (розділ підручника), Донецьк: Знання.
- "Lenin as Major Urban Hacker in Lviv. From Monument to Market"**, *Urban Hacking: Cultural Jamming Strategies in the Risky Spaces of Modernity* (Gunther Friesinger, Johannes Grenzfurthner, Thomas Ballhausen eds.), Transcript Verlag, Bielefeld.
- 2008 **"Менеджмент мистецтва"** (переклад з англійської книги Гієпа Гагорта), Львів: Літопис.
- "Львів 2000-х: Quo vadis Lemberg artibus?"**, *Львів: Мистецька мапа України. Живопис. Графіка. Скульптура, 1900-2008*, Київ: Ювелір Прес.
- 2006 **"Візуальна іронія та "укр-суч-мистецтво"**, *ІРОНІЯ: Збірник статей* (Центр гуманітарних досліджень, Львівський національний університет імені Івана Франка), Львів: Літопис; Київ: Смолоскип.
- "Do We Really Need Methodology From the West in Ukrainian Art Education?"** *Contemporary Change in Ukraine. Baltic and East European Studies*, Vol.5. (Sodertorns Hogskola, Sweden).

- 2003 **«Парадигма пізнього модернізму в американському мистецтві 1930-1940х р.р.»**, *Університетський вісник* (науковий вісник Львівського університету), серія «Мистецтво»
- “Історична модель формування музеїв в США у другій половині XIX – початку XX століття”**, *Народознавчі зошити*. Львів, 2003, № 3.
- “Revolution Illusion”**, *Central Europe Review* (online magazine), 24 April 2003, <http://www.tol.org>.

### Гранти/Стипендії/Нагороди

- 2014 – до тепер Докторант Інституту «Європейський університет» (Флоренція, Італія), [www.eui.eu](http://www.eui.eu)
- 2005-2007 Дослідник, Програма академічних стажувань (AFP), Програма повернення науковця, Інститут відкритого суспільства, Програма підтримки вищої освіти (OSI HESP), Львів.
- 2003-2004 Науковий співробітник, Програма розвитку магістерських курсів, Центр гуманітарних досліджень, Львівський національний університет ім. Івана Франка, Львів.
- 2001-2002 Науковий співробітник, Програма розвитку молодих викладачів під егідою Державного департаменту США (Під егідою програми Фулбрайт), Університет Джорджа Вашингтона, Вашингтон, округ Колумбія, США.
- 1998 Грант ім. Миколи Бідняка, Львів-Торонто, Україна-Канада. Обласна державна адміністрація. Стипендія для студентів, Львів.

### Конференції/Презентації

- 2018 **“Landscape Creation and Transformation: on Symbolic Appropriation of the Carpathians.”** Публічна лекція (Центр міської історії, Львів), 1 лютого.
- “Відео як документ та естетичний інструмент».** *FlashBack: Ukrainian Media Art of 1990s*, Мистецький Арсенал (публічна лекція, Київ), 11 березня.
- “Landscape Creation and Transformation: Media Appropriation of the Carpathians in the 20th century.”** Transcultural Contact Zones in Ukraine: Borders, Conflicts, and Multiple Identities (Annual Conference of the ‘*Ukrainian Regionalism: A Research Platform*’ Network, organized in Uzhhorod (Ukraine) by the Center for Governance and Culture in Europe, University of St.Gallen, Switzerland). 8-12 September.
- 2017 **“After 1968: between Music Underground, Pop-Socialism and Political Dissent.”** 1968 across the Iron Curtain (EUI Research seminar, Department of History. Florence, Italy). 24<sup>th</sup> February.
- “From regionalization to consolidation of Soviet ‘media-spectacle’: 1945-1975.”** Consolidation of Power: Patterns of Integration after Crises and Upheavals. (EUI Research seminar, Department of History. Florence, Italy). 18<sup>th</sup> February
- 2016 **“Between education and entertainment. Soviet regional television in Lviv.”** IV Międzynarodowa Konferencja Kresowa ‘Oświata i nauka na Kresach Wschodnich w XIX i XX wieku’ (Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Poland). 18<sup>th</sup> November.
- “Між радянським містом та галицьким селом: львівський рок 1980-их і його гібридна візія Галичини.”** Культурний Форум «ПогранКульт: ГалиціяКульт» Лекційно-дискусійна програма Харків (Україна), 14 жовтня

**"The 'strange afterlife' of Stalinist Musicals in Soviet Ukrainian Television Entertainment of the late 1960s-early 1970s."** ASEES-MAG Summer convention in Lviv, Ukraine. 26-28 June.

**"Imagery of place-based identities conveyed through Ukrainian popular culture in the 1970s."** Cultural diversity in East-Central European borderlands: Cityscapes, Memories, People. workshop at Centre for European Studies, Lund University. 8-9 March.

2015

**"From Documents to Art: The Emergence of Video Art in Lviv in the Early 1990s."** The School of Kyiv, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany ([www.badischer-kunstverein.de](http://www.badischer-kunstverein.de)), 22 November.

**"Soviet Lviv on Newsreels in the First Decade after the Second World War."** Ends of War: Interdisciplinary Perspectives on Past And New Polish Regions After 1944, International Conference, Warsaw, Poland, 18-20 November.

**"Urban Media Archive in the City of Lviv: From Collecting to Engaging."** International workshop: *Public History and the Media*. Historical Archives of European Union, European University Institute, Florence, Italy, 11-13 February.

2014

**"Медіа-ландшафт соціалістичного Львова як тема для дослідження".** Міжнародна конференція: "Міські Простори. Lviv/Lwów/Lemberg: Уява, досвід, практика». Львівський національний університет імені Івана Франка, Інститут історії Педагогічного університету в Кракові (Польща), Центр міської історії Центрально-Східної Європи (Україна). Львів, 29-31 травня.

-----

**"Радянське житло та медіа-ландшафт".** Міжнародна конференція: Міста як культурні простори. Україна: історія, спадщина, література. Віденський університет, 3-5 квітня

-----

**"Аудіовізуальна історія: Від місцевих архівів до глобальних тенденцій."** Міжнародна конференція: АРХІВ / ОБРАЗ. НОВІ АРХІВНІ ЕПІСТЕМИ В ЦИФРОВОМУ ЛАНДШАФТІ. OSA Archivum, Будапешт, Угорщина, 7-8 березня.

2013

**"Цифрова історія в епоху достатку джерел: місцеві архіви і глобальні тенденції".** Міжнародна конференція: ДОСЛІДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ В КОНТЕКСТІ «ЦИФРОВОЇ ГУМАНІТАРИСТИКИ». Російський державний педагогічний університет імені О. І. Герцена, Санкт-Петербург, Росія, 3-5 жовтня.

-----

**"Радянський медіа-ландшафт і комсомольська праця".** Виклик Молоді із середини, Організатор – Центр молодіжних досліджень, Міжнародний дослідницький університет - Вища школа економіки (HSE), Санкт-Петербург, Росія, 27-29 листопада.

2012

**"Міські образи на паперових грошах колишнього Радянського Союзу."** Міжнародна конференція: Культурні трансформації в синхронії та діахронії: теорія і практика. Національний університет «Києво-Могилянська академія», Київ, 24-27 вересня.

2011

**"Чому Прометей Страждає?"** Тиждень сучасного мистецтва. Львів, 28 серпня.

**"Чому Прометей Страждає?"** Космічна Одиссея-2011, Міжнародний тиждень сучасного мистецтва. Київ, 11 квітня.

- 2010 **"Мистецтво огидного."** Проект Британської рад в Україні "Бачачи в кольорі". Київ, травень.
- "Продаж повітря: Культурні індустрії в сучасному місті."** Великий фестиваль-семінар. Кам'янець-Подільський, 14-18 жовтня.
- 2009 **"Ленін як великий міський хакер у Львові."** Paraflows 09, Фестиваль цифрового мистецтва і культури. Відень, Австрія, 13 вересня.
- 2003 **"Модернізм і постмодернізм. Суперечності сучасної української арт-сцени."** Сучасні зміни в Україні (семінар). Baltic & East European Graduate School (Sodertorns Hogskola). Стокгольм, Швеція, 28 листопада.
- **"Український досвід в реалізації ECTS для вищої освіти."** ПРАЦЮЮЧИ В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ ПРОСТОРИ ВИЩОЇ ОСВІТИ – ВТІЛЕННЯ, НАСЛІДКИ, РЕЗУЛЬТАТ, Регіональний семінар, організований Міжнародною програмою підтримки вищої освіти Інституту відкритого суспільства та Фонду OSI-Macedonia. Охрид, Македонія, 3-4 жовтня.
- **"Чи потрібна нам ще одна революція: Розмова на тему застосування нової західної методології в українській художній освіті."** Міжнародне товариство освіти через мистецтво SEA, 6-й Європейський регіональний конгрес, Стокгольм (Швеція) - Гельсінкі (Фінляндія) - Таллінн (Естонія), 2-8 серпня.